

مشرف گنج امرتسر

اس مختصر رسالہ میں امام بخاری کے حالات مختصر طور سے لکھے گئے ہیں تنقید و درایت پر زیادہ زور دیا گیا ہے، حالانکہ امام حدیث کے ترجمہ میں نوکم از کم اس کا محاط رکھنا چاہئے تھا، ابتدا میں اخبار توحید کے نائب مدیر مولوی ابوالقاسم صاحب کا دو صفحوں کا مقدمہ ہے اس مقدمہ میں لائق مقدمہ نگار نے دینک تحقیق کے ساتھ ایک عجیب حقیقت کا اظہار کیا ہے وہ لکھتے ہیں،

”تمام انبیاء اسلام کا اس پر اتفاق ہے کہ آپ سے بڑھ کر کوئی شخص روئے زمین پر علم حدیث میں آپ کا ہم پلہ اور ثنائی نہیں ہوا“ شاید انبیاء کی جگہ ائمہ کا نقطہ ہوا

مرغیون کی پرورش، از جناب شاہ ولی مینی صاحب بی لے، (آرزو صفحہ قیمت ۶ رپہ) ترجمہ پرچہ اخبار تعلیم، انارکلی، لاہور،

مرغیون کی پرورش سے متعلق اب سے پہلے بھی متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں، اور اس کتاب کی اشاعت اس بات کی شاہد ہے کہ مرغیون کی پرورش اور ان سے اقتصادی افادہ کا خیال لوگوں میں ترستی کر رہا ہے، یہ کتاب ایک تمہید اور ابواب میں منقسم ہے، اور ان کے ماتحت مرغیون کے اقسام اور بے بیٹہ بچے نکلوانے، بچوں کی پرورش مرغیون کی بیماری و علاج اور اندون کی حفاظت پر جامع طور پر اچھی بحث کی گئی ہے، اگر لائق مصنف انھیں ابواب کے ساتھ اس کے اقتصادی پہلو پر بھی ایک باب کا اضافہ کر کے ان فروخت کے ذرائع اور بازاروں کا حال دیدیتے تو یہ کتاب بہت مفید و مفید ہوتی، جا بجا دستی تصاویر بھی ہیں، شیب و شباب، مترجم جناب محمد امیر صاحب اورنگ آبادی، صفحہ ۲ قیمت ۶ رپہ، مترجم متفصل دیوان دیوہی، اورنگ آباد (دکن)

یہ انگلستان کے مشہور شاعر براؤٹنگ کی معروف نظم ریح بن عذرا کا نظم میں ترجمہ ہے، اس سے پہلے اس کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، ابتدا میں تین صفحوں کی تمہید ہے جس میں ریح بن عذرا اور براؤٹنگ سے تعارف کرایا گیا ہے،

”ن“

دوم

ماہ جمادی الاولیٰ ۱۳۴۷ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۲۸ء

عدد پنجم

مضامین

نذرات

سید سلیمان ندوی

۲۲۲-۲۲۴

ہندوستان میں علم حدیث

”

۲۲۸-۲۲۹

ہیت جدیدہ اور تعریحات اسلامیہ

پروفیسر سید امیر علی لکھنؤ یونیورسٹی مترجم جناب محمد امین

۲۲۹-۲۳۰

مستشرقین کی بین الاقوامی موتمر کا سترہواں اجلاس

مولوی بیاد محمد حبیب سرجہ اسکالر کوئی آٹ اندیش مستشرقین

۲۳۰-۲۳۱

دعویٰ حضرت غوث الاعظم اور قادی مسعودی

مولوی سید عبدالرزاق صاحب ندوی

۲۳۱-۲۳۲

ہندوستان اور مشرقی تعلیم

”ن“

۲۳۲-۲۳۳

ہندوستان پر آئین اور اسلامی اثرات

”

۲۳۳-۲۳۴

ہندوستان کی تعلیمی حالت

”

۲۳۴-۲۳۵

اخبار علمیہ

”

۲۳۵-۲۳۶

مذہبات طاہر

جناب نواب صفی الدولہ حاکم الملک سید محمد علی حسن صاحب اخبار طاہر

۲۳۶-۲۳۷

شیع

مولوی سید ابو محمد صاحب ثاقب کا پوری

۲۳۷-۲۳۸

انجام ہستی

جناب نسکین سورتی

۲۳۸-۲۳۹

سیاحت افغانستان

”م“

۲۳۹-۲۴۰

مطبوعات جدیدہ

”ن“

۲۴۰-۲۴۱

تاریخ ہندوستان

نمبر کے اس آخری ہفتہ میں ہندوستان کی مشرقی کانفرنس کا اجلاس لاہور میں منعقد ہوا پنجاب جو انکل اور
ہے اس کی برکت یہ ہے کہ اس سال اردو کو بھی بحیثیت ایک مستقل مضمون کے اس اجلاس میں جگہ ملی اور نواب صدر پارلیمینٹ
حبیب الرحمن خان شروانی نے اس شہر اردو کی صدارت کی موصوف نے اس موقع پر جو خطبہ صدارت پڑھا اور انہوں نے
اور انشا پر وازی کے خاؤ سے نہایت بلند ہے مولانا نے اس میں اردو زبان کی تاریخی حیثیت سے تحقیق کی ہے اور انہوں نے
کے موجودہ اداروں پر تبصرہ فرمایا ہے اور اسی ضمن میں دارالمصنفین اور معارف کا بھی ذکر فرمایا ہے جس کے
اور معارف کے کارکن موصوف کے بدل شکر گزار ہیں افسوس ہے کہ یہ خطبہ ہمارے پاس اس وقت پہنچا جب یہ رسالہ جاری
تھا انشاء اللہ دسمبر کے رسالہ میں یہ خطبہ آپ کے سامنے ہوگا

— — — — —

دنیا میں حوادث اور مصیبتیں بھی کبھی رحمت بناتی ہیں، ملیبار کا علاقہ جو پہلے انگریزی تسلط کے بعد کس بہری
کی حالت میں تھا اس کے پچھلے فتنہ نے اس کو بیدار کر دیا، ملیبار کے مسلمان اب چونک گئے ہیں اور اپنی اصلاح اور ترقی کی
میں لگ رہے ہیں اور اسے قائم ہو رہے ہیں، کتب خانے کھل رہے ہیں، اخبار اور رسالے بھی لکھنے لگے ہیں، اسی سلسلہ میں
بھی پیدا ہوئی ہے کہ اردو کی متاثرہ زبانوں کو ملیباری زبان میں ترجمہ کیا جائے، چنانچہ تاریخ اسلام کی بعض اردو کتابوں
ترجمہ ہو چکا ہے اور اب معلوم ہوا ہے کہ الفاروق کا ترجمہ بھی وہاں مکمل ہو چکا ہے اب اس کی اشاعت کی اجازت

— — — — —

اسلام کی سیاسی و علمی تاریخ میں دیالو کو جبکا دوسرا خاندانی نام آل بویہ پر خاص اہمیت حاصل ہے یہ علمی خاندان

تاریخ عباسیہ کی برائے نام سیادت کے اندر شک سے شک نہ ہو کہ تقریباً سو سو برس بڑے جامعہ جلال کے ساتھ
کے پانچویں صدی کے وسط میں ایک طرف سے غزنوی سلطانین اور دوسری طرف سے بلوچوں نے ان کا خاتمہ
کی تاریخ خود ان کے عہد میں ایک ادیب نے سرکاری حیثیت سے لکھی تھی منقول ہے کہ ایک دفعہ یہ ادیب اس کام کیلئے
ی مواد اور کاغذات کو پھیلائے، اس کی تاریخ ترتیب دے رہے تھے، ان کے ایک دوست نے پوچھا کہ کیسے ہو رہا
یہ سارا کام، اُلغی الا کا ذییب، اس سے اندازہ ہوگا کہ جب خود اس کے عہد میں اس کی تاریخ بھروسہ بانی تھی تو یہ کیسی

— — — — —

پانچ صدی کے معارف میں ان عزیزوں کے ذکر کے سلسلہ میں جو اہمیت ان کی لندن یونیورسٹی کے تحت اسکول آف ایشیائی
اسلامی تحقیقات میں مصروف ہیں، اس عہد صاحب کا ذکر آیا تھا جو دیالو کی تاریخ میں سچ اور جھوٹ صحیح اور غلط کی تحقیقات
کے لئے ہم کو یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ وہ عربی اور اسلامی تاریخ میں لندن یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی سند لیکر اپنے
بلند شہر واپس آ گئے ہیں، ہمیں معلوم ہوا ہے کہ دیالو کے متعلق ان کی تحقیقات حالیہ کی داد میں بڑے بڑے مشفقین
نے اور اس محبت پر ان کا مقام محترم طبع ہونے والا ہے ہم ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں ان کی اس کامیابی پر مبارکباد
دار ہیں، اور امید رکھتے ہیں کہ ان کی تحقیقات سے علم کے ساتھ اسلام اور مسلمانوں کو بھی فائدہ پہنچے گا

— — — — —

ہندوستان میں راجہ دیپس کا سرکاری کتب خانہ نایاب کتابوں کے ذخیرہ کی حیثیت سے ایک خاص اہمیت رکھتا ہے
کی فہرست مرتب اور مطبوع نہ ہونے کی وجہ سے بہت کم لوگوں کو اس کے ملکات کا علم ہے، مدت ہوئی جب مرحوم مکرم جی
راجہ دیپس راجہ میں قیام فرماتے، اور اس کتب خانہ کے ناظر اعلیٰ تھے، تو اس زمانہ میں اس کی عربی کتابوں کی فہرست کی پہلی جلد
کی کمی اس کے بعد یہ کام رک گیا، اور کتب خانہ راجہ دیپس کے اندر ایک منظم خزانہ کی طرح رہ گیا، جناب عارفہ صاحبہ
راجہ ناظر اعلیٰ کتب خانہ راجہ دیپس نے جب اس کو اپنے اہتمام میں لیا تو اس کی فہرست کی تکمیل کی ضرورت محسوس کی، اور خوشی کی بات
ہے کہ عارفہ صاحبہ نے عربی کتابوں کی فہرست کی اب دوسری جلد شائع کی ہے، بہرہائس کی سرکار عالی سے گزارش ہے کہ وہ

کتب خانہ کی اہمیت کا لحاظ فرما کر اس کی جلد ترتیب و تکمیل کی طرف توجہ کرے اور حافظ صاحب کی اس بارہ میں ممکن ہونے والی فرمائشیں ریاست دہلیورمیشہ سے علم نواز رہی ہے اور اب بھی اس سے یہی توقع ہے۔ فہرست پر نمبرہ آئندہ فہرست گذر جائے گی۔

ہم نے معارف کے کسی گذشتہ رسالہ کے تذرات میں جرمنی کے جس مشرقی کتب خانہ کی حدیث کی نادر کتابوں کا ذکر کیا تھا اب اسی کتب خانہ کی تفسیر کی نادر کتابوں کی فہرست ہم کو اپنے دوست (مولوی محمد الدین صاحب مجددی ساکن پور) نے لکھنؤ کے ذریعہ سے ملی ہے اس میں تفسیر کی حسب ذیل غیر مطبوعہ کتابیں موجود ہیں اور جو سب کی سب بڑے بڑے مشہور کے دست خاص کی لکھی ہوئی ہیں مثلاً تفسیر ابن مردویہ المتوفی سنہ ۳۸۵ عاقلہ مندرجہ کے قلم سے تفسیر عبد الرزاق المتوفی سنہ ۲۰۱ عاقلہ سیوطی کے ہاتھ کی تفسیر عبد بن حمید المتوفی سنہ ۳۲۵ عاقلہ ابن حجر کے دست خاص کی تفسیر ابن منذر نیشاپوری المتوفی سنہ ۳۵۰ عاقلہ دو جلدوں میں (بقلم حافظ سیوطی) تفسیر ابن ابی حاتم المتوفی سنہ ۳۴۰ (کامل تین جلدوں میں) اور تفسیر ابن ابی شیبہ (کامل) (دو جلدوں میں) تفسیر ابن ابی حاتم المتوفی سنہ ۳۴۰ (کامل تین جلدوں میں) تفسیر ابن ابی شیبہ (کامل) (دو جلدوں میں) علامہ فیضی اکبر آبادی کے قلم سے فتح المنان فی تفسیر القرآن قطب الدین شیرازی المتوفی سنہ ۷۸۰ (کامل) حافظ ابن حجر کے نوادر کے ہاتھ کی تفسیر ابن جماعة اکرانی المتوفی سنہ ۷۹۰ (۲ جلدوں میں) تفسیر بقاعی المتوفی سنہ ۸۰۰ (کامل) کتب خانہ حذویہ مصر میں یہ کتاب ۶ جلدوں میں کامل ہے اور مدینہ طیبہ کے کتب خانہ محمودیہ میں ۵ جلدوں میں ہے۔ تفسیر ابن حرم میں بھی اس کے کچھ اجزاء ہیں (علم اسباب النزول میں اسباب النزول امام ابن عدنی المتوفی سنہ ۳۸۰ اور اسباب النزول جوزی المتوفی سنہ ۴۰۰ دو جلدوں میں) حافظ ابن جوزی کے قلم سے اسباب النزول ابو جعفر محمد بن علی بازندانی المتوفی سنہ ۴۰۰ (کامل) کے ہاتھ کی۔

سبب عجیب نسخہ معتزلہ کے ایک مشہور امام قاضی عبد الجبار معتزلی کے شاگرد شیخ عبد السلام بن یوسف خزرجی المتوفی سنہ ۴۰۰ (کامل) ذات بہت ہے امام باقری نے رآۃ الجنان (جلد ۲ صفحہ ۱۸۷) میں لکھا ہے کہ یہ تفسیر تین سو جلدوں میں ہے۔

نکشت الطون میں تفسیر خزرجی کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ اس کی تین سو جلدیں ہیں غالباً یہ معتزلہ کی تفسیر ہے اب تہنہ دنیا میں باقی ہے مگر اس سے بھی نادر و عجیب تر یہ بات ہے کہ معتزلہ کی تفسیر کا یہ نسخہ معتزلہ کے سب سے بڑے دشمن علامہ ابن تیمیہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے لیکن ہے کہ علامہ نمودر نے اسے قلعہ زہر گشتہ ختم کے مولیٰ پرانی نقل کی بنا پر

بہر حال اگر یہ اطلاعات صحیح ہیں تو ہم کو اپنی بد قسمتی پر کتنا ماتم کرنا چاہیے، مگر بزرگوں کی یہ دولت ہم نے کس طرح ہلا کر اور جرمنوں کی علم دوستی کی کتنی قدر کرنی چاہیے کہ انھوں نے غیروں کے خزانہ کی کس طرح حفاظت کی ہے۔

ہم نے معارف کے پچھلے نمبر میں اعلیٰ حضرت شاہ افغانستان کی تجدید و اصلاح کے طرز و اسلوب کی نسبت جو کچھ قلم کی تھی وہ بالآخر صحیح نکلی اور اعلیٰ حضرت کی شاہانہ تقریروں سے شکوک و شبہات کے تمام پردے چاک ہو گئے، افغانستان کے ایک تازہ مستند خط کا صرف ایک فقرہ درج ذیل ہے:

”شہا از ملک ما آواز ہا سے زیادہ سے از ہر قبیل خوابیدہ شنیدہ وے این مملکت اسلامی است و ہر وقت خواہد بود“

دوسرے دور دراز اسلامی ملکوں کی نسبت تو ہم کو رائٹر بھنسی اور ولایتی اخبارات کے ذریعہ سے حالات جاننے کی مجبوری ہے مگر ہم ساریہ افغانستان کی نسبت بھی اگر ہم کو سول اینڈ ملٹری گزٹ اور پانچ نیوز کی اطلاعات کو اپنے لیے ذریعہ بنانا پڑے تو کس درجہ افسوس کی بات ہے حالانکہ افغانستان کے فارسی اخبارات نہایت آسانی سے لوگوں کو مل سکتے ہیں اور ان سے افغانستان کے اصلی حالات اچھی طرح معلوم ہو سکتے ہیں، ہندوستان کے اسکولوں اور کالجوں میں فارسی رسائل اور اخبارات کی ادبی حیثیت سے بھی ضرورت ہے اور نئی فارسی کے ذوق رکھنے والوں کے لیے بھی وہ مفید ہیں اور آسانی سے وہ خریدے جاسکتے ہیں۔

مقالہ

ہندوستان میں علم حدیث

(F)

استدراک و اضافہ

شیخ بہاؤ الدین زکریا
مفتاحی سہروردی

مضربن کے پہلے حصہ میں ایک نہایت اہم شخصیت نظر انداز ہو گئی، اور وہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا مفتاحی ہیں، جن سے ہندوستان میں سلسلہ سہروردیہ کا آغاز ہوتا ہے، مہام مذکور دن میں یہ لکھا ہے کہ شیخ بہاؤ الدین کے دادا کمال الدین علی شاہ قریشی مکہ معظمہ سے خوارزم گئے تھے، اور وہاں سے ان کو آباد ہوئے، شیخ عین الدین بیجاپوری نے اپنے تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ شیخ بہاؤ الدین ہیار روضی بیار بن اسود بن مطلب بن اسد قریشی کی اولاد سے تھے، قلعہ کوٹ کرور (مقابل ملتان) میں ۵۵۰ھ میں پیدا ہوئے، بارہ برس کے ہوئے تو علم کی تحصیل کے لیے خراسان و بخارا کا سفر کیا، پندرہ برس کے سن میں روم ظاہری کی تکمیل کی اور درس و افادہ کی مجلس گرم کی، پھر جاذب شوق نے حرمین کی طرف کھینچا، اور عراق مکہ معظمہ گئے، حج ادا کیا، پھر مدینہ منورہ جا کر شیخ کمال الدین محمد محدث مینی سے حدیث کا درس لیا، اور مدینہ تک (فرشتے نے ۴۵ برس تک لکھا ہے) مدینہ منورہ میں حدیث کا درس و شغل رکھا، انفاذ میں۔ نزد شیخ کمال الدین محمد مینی کراچی میں کبار بودہ پنجاہ و سہ سال در مدینہ منورہ مقرر گنفتن درس شد۔

شعبہ دوم صفحہ ۱۰۱ نو کشور

انتقال داشت کتب حدیث خوانده و اجازت حاصل نمود.

بہان سے بیت المقدس ہو کر وہ بغداد پہنچے، اس وقت بغداد میں درستی نظامیہ زندہ تھا اور شیخ
 قطب الدین عمر سروردی جو اسی مدرسہ کے فاضل تھے، اور ان کے علم محترم شیخ ابوالنجیب عبدالقادر سروردی دہری
 سے ۷۰۰ سے ۷۵۰ تک اس کے مدرس اعلیٰ رہ چکے تھے، اور شیخ شہاب الدین نے اپنے چچا سے کسب کمال کیا
 تھا، شیخ بہار الدین زکریا جب بغداد پہنچے، تو شیخ ابوالنجیب سروردی کا ۷۵۰ میں وصال ہو چکا تھا،
 اور ان کی جگہ پر شیخ شہاب الدین سروردی مسند آتے، شیخ بہار الدین نے شیخ شہاب الدین سروردی
 سے بیعت کی اور ان کے فیض صحبت سے مستفید ہوئے، اور ظاہر و باطن سے آداب مستہ ہو کر ہندوستان لوٹے
 اور عثمان میں سکونت اختیار کی، یہ وہ وقت تھا جب سلطان قطب الدین ایبک کی حکومت تھی، سلطان
 قطب الدین نے عثمان اور اوچہ ناصر الدین قباچہ کو اور دہلی کا تخت شمس الدین التمش کو سپرد کیا تھا، قطب الدین
 کی وفات کے بعد ناصر الدین قباچہ نے شریعت کی ترویج اور احکام دین کے اجرا میں نہایت سعی اور بے پروائی
 کی، تو شیخ الاسلام نے بے جا با سلطان شمس الدین التمش کو اس کی اطلاع دی، اور جب ناصر الدین قباچہ نے
 دہریس کی توفر یا میں نے جو کچھ کیا، خدا کے حکم سے کیا، تم سے جو کچھ ہو سکے وہ کر گذر، وایہ لکھتے ہی سکر ناصر الدین

شیخ نے ۱۶۶۶ء میں وفات پائی،

پچھلے مغلون میں حسب ذیل تین بزرگوں کے تذکرے صرف دو سطروں میں تھے مگر تفصیل کی ضرورت ہے،
 مولانا برہان الدین محمود | امام صفحانی کے شاگرد مولانا برہان الدین محمود دہلوی تھے وہ امام مرغینانی صاحب ہدایہ کی
 خدمت میں بھی حاضر ہوئے تھے سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد حکومت میں ہندوستان آئے، اور مشارق الانوار
 کا درس دینا شروع کیا بعد ازاں وہ وفات پائی اور دہلی میں حوض شمس کے پورب میں دفن ہوئے، ان کے خاص شاگرد
 مولانا کامل الدین زاہد دہلوی تھے،

مولانا کمال الدین زاہد و علوی تھے،

مولانا کمال الدین زاہد دہلوی **انھوں نے مشارق الانوار کی سند مولانا برہان الدین محمود سے حاصل کی اور علم حدیث میں بھی**
 تھے اور دہلی میں اس کا درس دیتے تھے، بڑے متقی اور پرہیزگار تھے، سلطان غیاث الدین بلبن نے چاہا کہ ان کو اپنے پاس
 مقرر کرے مگر انھوں نے قبول نہ کیا، حضرت نظام الدین سلطان الاولیاء نے حدیث انھیں سے پڑھی تھی،

حضرت نظام الدین سلطان الاولیاء **حضرت اس عہد کے مشہور فاضل و ادیب محدث تھے، اور بین مقامات تحریر کی بانی**
 کی تھی اور اس کے کفارہ کے طور پر دہلی آکر مولانا کمال الدین زاہد دہلوی سے مشارق الانوار کا درس حاصل کیا، اور اس کی
 زبانی یاد کیا، اور حضرت نظام الدین سلطان الاولیاء کے حالات میں سب قدیم تذکرہ سیر الاولیاء ہے، جو حضرت میر خند
 دہلوی کی تصنیف ہے اور مصنف صرف ایک دو واسطہ سے حضرت کے حالات بیان کرتا ہے، اور ان کی بہت سی تحریروں
 یا دو آئین اس کی نظر سے گزری ہیں، میر خور دہلوی نے اس اصل سند کی پوری عربی عبارت سیر الاولیاء میں نقل کی ہے
 جو مولانا کمال الدین نے حضرت نظام الدین کو لکھ کر دی تھی،

حضرت سلطان الاولیاء نہایت متبع سنت تھے، ان کے ہاں سماع کی مجلس میں بیسا کہ سیر الاولیاء اور
 فوائد الفوائد میں ہے، امیر اور تالیان نہیں بجا کی جاتی تھیں، صرف غزلین گائی جاتی تھیں، فقہائے اخاف کے نزدیک
 محض گانا بھی مکروہ تھا، اور فقہائے شوافع اس کو جائز کہتے تھے، حضرت سلطان الاولیاء بھی اس سلسلہ میں شافعی مسلک
 کو درست سمجھتے تھے، اس بنا پر ان کے عہد کے جاہ طلب علماء نے ان کے خلاف شورش برپا کی، اور آخر دربار شاہی کے
 اہتمام سے مجلس مناظرہ کی نوبت آئی، حضرت سلطان الاولیاء نے نفس غنا کے جواز کی جب حدیثیں پیش کیں، انھوں نے
 حجت کے ساتھ فرماتے تھے کہ وہ ملک کیونکر آباد ہو سکتا ہے، اگر فقہ حنفی کی کوئی روایت ہو تو پیش کرو، حضرت سلطان الاولیاء
 فسوس کے ساتھ فرماتے تھے کہ وہ ملک کیونکر آباد ہو سکتا ہے، اگر فقہ حنفی کی کوئی روایت ہو تو پیش کرو، حضرت سلطان الاولیاء

میر خور دہلوی نے سیر الاولیاء میں اس مناظرہ کی پوری تفصیل نقل کی ہے، مگر کہیں اس فقرہ کا حوالہ نہیں ہے
 کہ حضرت نے حضرت کی زبان مبارک سے حدیث لکھ کر لکھا ہے، اور اس سے میرا وہ شک یقین سے بدلتا ہے، جو فرشتہ
 اس روایت پر میں نے پچھلے مضمون کے حاشیہ (صفحہ ۲۵۵) میں کیا تھا،

حضرت سلطان الاولیاء کے ملفوظات میں مثلاً فوائد الفوائد مصنف حسن دہلوی اور افضل الفوائد مصنف امیر خسرو دہلوی
 کی کثرت حدیثیں آپ کی زبان سے مذکور ہیں، اور ان کے سوا کچھ آپ نے بیان فرمائے ہیں، آپ کے غلامان میں ہیں
 جن کی کالمین گذرے ہیں،

نور الدین محمد چراغ دہلوی **فقہ و اصول مولانا عبد الکریم شروانی اور افتخار الدین گیلانی سے پڑھا، علم حدیث کی نسبت**
 میں معلوم کہ کس سے پڑھی، مگر ان کے ملفوظات میں حدیثیں کثرت ہیں، حضرت سلطان الاولیاء کے غلام تھے، وہ غلام بھی
 نہیں ملتے تھے، ایک دفعہ ان کے چند فقہاء غناسن رہے تھے، حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلوی مجلس سے اٹھ گئے،
 اور ان نے بیٹھنے پر اصرار کیا، فرمایا یہ خلاف سنت ہے، دو لوگوں نے کہا کہ آپ پر کے مسلک سے تم جہت لگے، فرمایا،
 پر عمل جہت نہیں ہو سکتا، کتاب و سنت سے کوئی دلیل لاؤ، بعض اسی نے یہ فقرہ حضرت سلطان الاولیاء تک پہنچایا، فرمایا اسی کو رو
 روٹا، شمس الدین بکھی اودھی **حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کی طرح یہ بھی اودھ کے تھے اور سلطان الاولیاء کے مرید تھے،**

زیادہ بن شافعی شیخ الاسلام اودھ کے شاگرد تھے، حدیث میں مشارق الانوار کی شرح لکھی تھی، اور دہلی میں درس دیتے
 تھے، سلطان محمد تغلق نے ان کو کشمیر میں اشاعت اسلام کیلئے نامزد کیا تھا، مگر سلطان کی وفات سے جو رخصت ہوئے وہیں مقیم ہو گئے
 مولانا فیروز الدین خاوری **یہ بھی دہلی کے علماء مشاہیر اور حضرت سلطان الاولیاء کے جان نثار رہے، ان میں دہلی کے بڑے مدرسین میں تھے**
 اور پڑھاتے تھے تو اس کی حدیثوں کے مقابل میں صحیحین کی حدیثیں پیش کرتے تھے اور ان کو ترجیح دیتے تھے، مرید ہونے کے بعد درس تدریس چھوڑ دیا
 سلطان محمد تغلق نے جب کہنہ کیا تو وہاں گئے، اور وہاں سے حج کے لیے سب سے پہلے نوبت بغداد گئے، اور وہاں علم حدیث کی مجلس کی پیشانی
 عازم باہ ہو گیا، اور وہ در غرض اب بانی کی تہ میں چلا گیا تھا

شیخ شرف الدین احمد بنی بہاری **شیخ شرف الدین احمد بنی بہاری کی تعلیم کا زمانہ دہلی میں گذرا، دہلی وہ اس وقت**
 پہنچے جب حضرت سلطان الاولیاء رحلت فرما چکے تھے، یہ نہیں معلوم کہ انھوں نے حدیث کی کون سی کتاب پڑھی
 اور کس سے پڑھی، مگر اتنا یقینی ہے کہ وہ احادیث نبوی کے کسی مجموعہ سے شرف تھے، اور زیادہ قرینہ یہی ہے کہ وہ
 مجموعہ مشارق الانوار ہو، ان کے مکتوبات و تالیفات میں احادیث نبوی کے کثرت حوالے اور دیتیں ہیں کبھی

اصل عبارت لکھتے ہیں "اور زیادہ تر فارسی ترجمہ فوائد المریدین جو شیخ کا ایک مختصر رسالہ ہے وہ تمام احادیث کے حوالوں سے لبریز ہے اس کے شروع میں ایک جگہ امام ابو یعلیٰ کا حوالہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ کی حدیثیں بھی نظر سے گذری تھیں، مکتوبات میں ایک جگہ ایک حدیث کی نسبت لکھتے ہیں کہ حدیث برادر فرمودہ نوشتہ بود۔ اس فقر الدین سے میرے گمان میں مولانا فخر الدین زراوی مراد ہیں، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ شیخ کو حدیث کا فیض اسی نظامی جماعت سے پہنچا ہے۔

مجھ سے میرے ایک نمبر بزرگ نے بیان فرمایا ہے کہ حضرت حسین نوشہ تاج بہاری جو حضرت شیخ شرف الدین کے مفسر حدیث تھے مرید و بانی امام مظفر غنی بہاری کے مرید تھے اور سفر جہان میں ان کے رفیق تھے بعد ان لمعانی میں لکھا ہے کہ امام نودی انہونی نے شیخ کو حدیث لکھواتی تھے۔ مکتوبات دومری کے جامع نے جس نے ۱۳۶۹ھ میں اس کو جمع کیا، دیباچہ میں آپ کی نسبت لکھا ہے "محی سن نبوی منظر آثار معظوفی، جامع دین اہل البرک، بانی دین اہل الورع۔" شیخ نے ۱۳۷۰ھ میں وفات پائی،

شیخ بھکاری کا کوری کا کوری لکھنؤ کے ضلع میں ایک مشہور قصبہ ہے یہ بزرگ حسین کے رہنے والے تھے، ۱۳۶۰ھ میں ولادت ہوئی۔ منیار الدین مدنی محدث اور فاضل عبد اللہ طہت برہانی کے شاگرد تھے، حضرت شیخ عبد القادر جیلانی کے پوتے شیخ عبد الرزاق کے مرید تھے۔ ان کی عمر ۱۳۷۰ھ میں وفات پائی کا کوری کے تمام مخدوم زادے انہیں کی اولاد میں ہیں، حضرت شیخ اپنے دھکے بڑے محدث تھے ان کی حدیث کی سندیں اب تک موجود ہیں، اصول حدیث میں منہج نام ایک کتاب بھی ان کی تصنیف ہے۔

سیرت میں سلسلہ جن مسنون کے گذشتہ حصہ میں شیخ عبد الحق محدث دہلوی کے سلسلہ ملند کا ذکر تھا، کشمیری ملا حیدر شیخ شاگرد تھے، جنکا ذکر اوپر گذر چکا ہے، ملا حیدر نے اس سلسلہ کو اور پھیلا دیا، جنہیں سے بابا داؤد مستحقاتی کا حال تم پر آتا ہے، ملا حیدر ان کا ذکر نہیں آیا ہے، ان میں سے ایک خواجہ محمد فاضل تھے، جو بابا داؤد مستحقاتی کے تھے، ملا حیات اللہ سال محدث کشمیری ملا حیدر کے صاحبزادوں کے شاگرد ہوئے، اور اس درجہ میں

یہ نقشہ ہم بنام امام مظفر نے ذکر کیا ہے ہندوستان کے اسرار لاہور قلمی،

ان میں انہماک اور ذوق و شوق پیدا کیا، کہ تمام نگرانی کی خدمت میں عمرت کر دی، بخاری شریف کا شروع سے آخر تک ۳۶ دفعہ درس دیا تھا، ۶۸۱ برس کے سن میں ۱۳۷۰ھ میں وفات پائی،

مربہا بن عم حدیث | اوپر دو ماہی کے محدثین میں ایک نام سید یاسین گجراتی کا گذرا ہے، جو عرب جا کر سلسلہ حق، اس سرچشمہ سے بہرہ مند ہوئے تھے واپس آئے تو پہلے پانچ دریاؤں والی زمین

(پنجاب) کو سیراب کیا، پھر تندرہ میں لکھا ہے کہ وہ اس کے بعد بنگالہ کے ملک کو چلے گئے، اس کے بعد ان کا پتہ نہیں چلتا، لیکن خوش قسمتی سے پھلواری شریف سے سند حدیث کا ایک قلمی نسخہ ہاتھ آیا ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سید موصوف یہاں سے بہار گئے اور وہاں بھی اس فیض کو جاری کیا، غالباً یہ پہلا موقع ہے کہ بہار کی خانقاہ سے قال الرسول کا ترانہ سمیع نواز ہوا، اس سلسلہ سند سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ الحدیث مولانا

بندیا میں کے درس سے وہاں حلقہ الوقت مولانا شیخ عبد الرزاق نامی ایک بزرگ نے فائدہ اٹھایا، اور ان سے شیخ الوقت مولانا عبد العزیزی نے، اور ان سے ان کے صاحبزادہ مولانا عبد القادر محدث نے، اور ان سے ان کے

بیٹے اور شاگرد محمد عتیق بن عبد السمیع بہاری نے، اور انہیں کی دی ہوئی یہ سند ہے جو پھلواری میں محفوظ ہے، مولانا عتیق بہاری نے اس گجراتی فیض کے ساتھ دہلوی سلسلہ کو ملا کر دو آتشہ بنالیا تھا، مولانا دور عالمی

کے علمائے دین میں اس علم میں شیخ عبد الحق محدث دہلوی کے صاحبزادہ مولانا نور الحق محدث دہلوی اور ان کے شاگرد مولانا اجمل الدین تھے، مولانا محمد عتیق بہاری نے سلسلہ حق کی ان دونوں کڑیوں کو بھی ملا دیا تھا،

مولانا محمد عتیق محدث بہاری کے تلامذہ میں شیخ محمد دجیمہ بن شیخ امان اللہ جعفری پھلواری میں بھی کوہ سند دی گئی تھی، اس سند میں ان کا بون کا بھی ذکر ہے جن کی اجازت شیخ نے اپنے شاگرد کو دی تھی،

ان میں حسب ذیل کتبوں کے نام ہیں مشکوٰۃ، صحیح بخاری، صحیح مسلم، معاریح، مشارق الانوار صفاتی، شامل ترمذی، تاریخ علماء ہند، اس سلسلہ سند کی دستیابی کے لیے ہم اپنے مخدوم حضرت مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلواری قادری

بانی کے نمونہ میں یہ کہ دوگون کو معلوم ہو گا کہ حضرت شاہ صاحب کو علماء زادہ شائع کی تاریخ سے پوری واقفیت اور دلچسپی ہے،

حسن حسین جری، کتاب الاذکار نو دی، مسند امام اعظم ابو حنیفہ، مسند احمد بن حنبل، مولانا امام مالک، مسند امام
یاسر رازی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ، لطائف ابن حبان، جامع المسانید ابن جوزی، ان میں سے
تین پہلی کن بن یعنی مشکوٰۃ، بخاری شریف اور مسلم شریف کے سب سے بڑے جانے کا اور بقیہ کتب کی اجازت کہ
شیخ محمد وجہ کے شاگردان کے صاحبزادہ ملا وحید الحق محدث پھلواری ہیں، انھوں نے درسی درجہ
در تحریر و تالیف سے اس فن کی اشاعت کی، لیکن وہ تمام تر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تصنیفات کے فخر
میں تھے، اس کے بعد ایک سو برس تک پھلواری میں معقولات کا زور شور رہا، آخر مولانا آل احمد صاحب
رب سے اگر اس فیض کو یہاں پھر جاری کیا،

یہ سب کچھ ہو چکا تھا، لیکن ہندوستان میں علم حدیث کی اہلی شوکت و رونق دو فاروقی خانوادوں
میں سے حاصل ہوئی، جن میں سے ایک حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی فاروقی ہیں، مجددی خاندان
پہلا علمی اتصال شیخ عبدالحق دہلوی کے سلسلہ سے ہوا، مگر بہت جلد شیخ دہلوی کی جگہ شاہ ولی اللہ کے گھر
نے لی۔ اور دونوں سرچشموں سے ملکر ہندوستان میں جو فیض پھیلا اس نے ملک کے چھ چہ کو سیراب کر
دیا، شیخ احمد سرہندی نے معقولات مولانا کمال الدین کشمیری سیالکوٹی اور علم حدیث مولانا
عبدالرحمن سرہندی اور مولانا یعقوب کشمیری سے حاصل کیا، یاد ہو گا کہ مولانا یعقوب
کشمیری، شیخ ابن حجر کی کے شاگرد تھے، اور وہ یہ فیض عرب سے ہندوستان لائے تھے، اس کے بعد
تشریف لے گئے اور وہاں کے بڑے بڑے محدثین کرام کی صحبت اٹھائی، شیخ عبدالرحمن بن فہر
کے زمانہ کے ایک بڑے محدث تھے، حدیث مسلسل سنی، اور صحاح ستہ کا اجازہ حاصل کیا، ولادت
وفات مستقام میں ہوئی،

میں حدیث میں ایک اربعین یعنی چالیس منتخب حدیثوں کا مجموعہ آپ کی تالیف ہے، جو عام طور سے
یہ العلوم نواب مدنی حسن خان، دتایح علماء ہند،

جس مولانا ہے، اس کے علاوہ جس نے آپ کے مکتوبات کا مطالعہ کیا ہے وہ شہادت دے گا، کہ آپ کا پایہ
حدیث میں کتنا بلند تھا، لیکن حضرت مجدد الف ثانی کا اصلی کارنامہ یہ نہیں ہے کہ وہ درس حدیث کی مسند چھوڑ
بیٹھے، بلکہ یہ ہے کہ انھوں نے علی الاعلان دربار شاہی کے بدعات و منکرات کے خلاف بغاوت کی اور اس کی
نزد (تبدیل) خوشی خوشی برداشت کی، اہل سنت جو شاہی اثر سے شیعیت میں جذب ہو رہے تھے، ان کو دلائل
کے زور اور دلی ہمت کی قوت سے باہر نکالا، عامیانہ تصوف جو سنت کے مسلک سے کوسوں دور ہو گیا تھا، کو
باد شریعت کے قریب لائے، اور شریعت و طریقت کی قلمی و لسانی جنگ جو پانچویں صدی کے شروع سے
ب تک قائم تھی، اس کو مصالحت سے بدل دیا، اور صوفیہ اور فقہار کی چھ سو برس کی باہمی دست و گریبان کا خاتمہ
ہوا، اور مدرسہ و خانقاہ کی باہمی آویزش انجام کو پہنچی، علی کو صحیح تصوف سے، اور صوفیہ کو مسلک سنت سے
اشٹ کیا، اور ہر ایک فرقہ نے دوسرے کو نو پرستارت دی کہ سعید محمد میان من واد صلح قناد، حضرت مجدد
نے اپنی تعلیم کی بنیاد تاریخ سنت پر رکھی، اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ علم حدیث اور شاکل کی طرف لوگوں کی
زبردیا دہ مبذول ہو گئی، اور ان کے بعد صوفی محدثوں کا ایک عظیم الشان سلسلہ ہندوستان میں قائم ہو گیا
حضرت مجدد الف ثانی، اور حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی معاصر تھے، پہلے اس معاشرت نے
منازت کی صورت پیدا کی، مگر دونوں بزرگوں کی اخلاص پسندی نے ایک کو دوسرے سے آشنا کر دیا، اور دونوں
بن بہ اتحاد پیدا کر دیا، کہ آئندہ اسلام کی علمی و روحانی خدمت کے یہ دونوں خانوادے متحد ہو گئے،
سلسلہ مجددیہ | حضرت مجدد الف ثانی کی متعدد اولادوں میں سے صرف دو بچے وفات کے بعد آپ کے جانشین
ہوئے، ایک عروۃ الوثقی حضرت محمد مصوم، اور دوسرے خازن الرحمۃ شیخ محمد سعید، حضرت محمد مصوم علیہ السلام
میں پیدا ہوئے اور مشائخہ میں وفات پائی، تذکروں میں ہے کہ ۹ لاکھ آدمیوں نے آپ کے دست مبارک پر بیعت
کر لی، اور سات ہزار خلفاء مدارج علیا تک پہنچے، ان میں سے ایک مولانا نور الحق محدث دہلوی تھے مولانا
عبدالحق محدث دہلوی ہیں،

حضرت محمد مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے گواہی دے کر ۱۸ برس کے سن میں خود اپنے والد بزرگوار کی خدمت
مختم کر لیا تھا مگر عین اس وقت جب دارالشکوہ اور عالمگیر تاج و تخت کے حصول کے لیے دست و گریبان تھے
مدینہ منورہ میں تشریف فرما تھے وہاں کے علماء سے علوم حدیث کی سند لے رہے تھے اور خود ان کو علم
سند کی سند تقیم فرما رہے تھے۔

دوسرے صاحبزادہ شیخ محمد سعید سہروردی بھی بھر فقیہ و محدث تھے اپنے والد ماجد سے فیض حاصل کیا
اور شہداء میں وفات پائی علم حدیث میں مشکوٰۃ المصابیح پر ایک حاشیہ آپ کی یادگار ہے۔
حضرت محمد مصطفیٰ کے صاحبزادہ شیخ محمد افضل سہروردی ہیں۔ حرمین کی زیارت سے متاثر ہو کر
کے اتنے شائق تھے کہ جو کچھ ملتا تھا اس سے کتابیں خرید لیتے تھے شاہ ولی اللہ دہلوی نے ان سے حدیث
کی سند حاصل کی تھی اسلئے میں وفات پائی۔

اب گیارہویں صدی کا خاتمہ ہے اتنے دنوں میں زمانہ نے ایک عظیم انسان پیدا کیا ہندوستان
میں مسلمانوں کی سیاسی حکومت بد سے بدتر ہوتی گئی اور عالمگیر کے جانشین اب ایک سے ایک کمزور تر آ رہے
ہو رہے تھے اور ادھر حرمین میں ادس حدیث کی سند پر ان حجر کی اور ان کے تلامذہ در تلامذہ کے بجائے کچھ اور
نئے خانوادوں کے ارکان متکثر تھے جنہیں ہر ایک دوسرے سے بڑھ کر پیدا ہو رہا تھا۔

اس عہد میں حرمین میں دو ہندوستانی محدث سند نشین ملتے ہیں علیہ السلام دہلوی کہ مندرجہ
در ابوالحسن سجدھی مدینہ منورہ میں افسوس ہے کہ پیش نظر دفاتر میں ان بزرگوں کے مزید حالات معلوم نہیں ہو سکتے
کے علاوہ دنیا سے اسلام کے چند اور اعیان حدیث جلوہ افروز نظر آتے ہیں جنہیں محمد بن سلیمان منزلی اور کاشانی
نعمانی (عم) شیخ عبداللہ بن سالم البصری (عراق) احمد نخعی تاج الدین حنفی شیخ احمد بن سالم البصری المدنی
الدین بابی شیخ ابراہیم کردی۔

شیخ عباس ہندوستان سے ایضاً ص ۱۱۸۲

ردی کردستان کے رہنے والے تھے بغداد شام مصر اور حرمین کے شیوخ سے فیض
میں لیا تھا مگر عین اس وقت جب دارالشکوہ اور عالمگیر تاج و تخت کے حصول کے لیے دست و گریبان تھے
مدینہ منورہ میں تشریف فرما تھے وہاں کے علماء سے علوم حدیث کی سند لے رہے تھے اور خود ان کو علم
سند کی سند تقیم فرما رہے تھے۔

شیخ ابراہیم کردی کے صاحبزادہ شیخ ابوطاہر محمد بن ابراہیم کردی مدنی ہیں اپنے والد کے علاوہ محمد بن سلیمان
منزلی احسن نعمانی احمد نخعی شیخ عبداللہ بن سالم البصری شیخ عبداللہ لاہوری شیخ تاج الدین حنفی سے اجازت اور شیخ
مہمل کن ایسی وہ بزرگ ہیں جن کے حلقہ درس میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی جاکر شریک ہوئے تھے۔

شیخ سالم البصری کے دو صاحبزادے عبداللہ بن سالم اور احمد بن سالم نے نہایت شہرت اور حسن قبول
پایا اور حقیقت یہ ہے کہ اس عہد میں علم حدیث کا فروغ اور حدیث کی کتابوں کی تصحیح و اشاعت کا اہم فرس انہیں
و جانیوں کی ہمت مردانہ سے ادا ہوا شیخ عبداللہ بن سالم البصری نے بھی شیخ ابراہیم کردی سے اجازت پایا تھا
وہاں کے علاوہ دوسرے شیوخ سے بھی فائدہ اٹھایا تھا حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی ان کے حلقہ درس میں بھی
حضور فرماتے تھے جیسا کہ انہوں نے اپنے رسالہ انسان بعین میں اس کی تصریح کی ہے۔

شیخ احمد بن سالم البصری کعبہ کے اندر میٹھ کر بخاری شریف پڑھتے تھے بخاری کی شرح ضیاء الساری انہوں
نے لکھی ہے لیکن ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے صحاح ستہ کے نسخے جمع کئے اور نہایت محنت و شاقہ
فکار ان کی ایسی تصحیح کی کہ ان کے نسخے اہل اہل اصول و فروع کے نسخے سے زیادہ صحیح بخاری کی تصحیح میں کوشش
رہے کہ انہیں پورے بیس برس میں بخاری کی تصحیح انجام کو پہنچی سند احمد بن حنبل کی جلد میں جو منتشر تھیں ان کو
مختلف مقامات سے یکجا کر کے ان کی تصحیح کی ان کے یہ نسخے نسخے ہی وہ نسخے تھے جن کی نقلیں اطراف و اربعہ میں
پہلین ۱۱۳۵ھ میں وفات پائی۔

عبداللہ لاہوری | اوپر کے سلسلہ میں ایک بزرگ کا نام عبداللہ لاہوری محدث گذرا ہے جو اس زمانہ میں حرمین

من حدیث کا مری دیتے تھے چنانچہ شیخ ابو طاہر مدنی ان سے مستفید تھے اس کے علاوہ ابوالحسن سندھی
 اسی عہد کے ایک اور ہندوستانی محدث جو عرب کی سرزمین میں ایک پورے کے در
 تھے شیخ ابوالحسن سندھی بن مرینہ منورہ میں ایک مدرسہ دارالشفائے نام سے تھا اور جواب تک کسی ذکر کی
 من باقی ہے میں نے اس کی زیارت کی ہے دارالشفاء کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس کے واقف نے یہ شرط رکھی ہے
 اس میں قاضی عیاض کی کتاب الشفاء فی حقوق المصطفیٰ کا روزانہ درس دیا جائے شیخ ابوالحسن سندھی مدنی بن
 مدنی بخاری کے وسط میں اس میں درس تھے ۱۱۳۰ھ میں وفات پائی اہرم نبوی میں پنچر حدیث کی متعدد کتابیں
 شرح اور تعلیقات لکھیں چنانچہ جامع ترمذی ابن ابی داؤد ابن نسائی سنن ابن ماجہ کی شرح لکھی ابو یوسف
 سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ مسند ابن حبیل جو آٹھ جلدوں میں ہے اور حبلی کسی نے اب تک شرح نہیں لکھی تھی اس
 پچاس جز میں اس کی شرح لکھی شیخ کے لائق تلامذہ میں سے دو کا تعلق ہندوستان سے ہے
 عبد الولی طغانی کشمیری اور شیخ محمد حیات سندھی
 عبد الولی طغانی کشمیری وہ اصل میں طرخان واقع ترکستان کے رہنے والے تھے وطن سے نکل کر حرمین
 میں آئے گئے اور وہاں مدرسہ دارالشفائے حدیث کی سند شیخ ابوالحسن سندھی سے حاصل کی اور وہاں سے
 اگر کشمیر میں شیخ الاسلام مولانا قوام الدین محمد کے یہاں قیام کیا اور ان کو اپنی سند حدیث سے ممتاز کیا
 میں چند شریروں کے ہاتھوں سے شہادت پائی
 شیخ کا وطن سندھ میں ناو پور اور کوٹ سید موسیٰ قادری کے اطراف میں ہے اچانچہ قبلہ کا
 شباب کا آغاز تھا کہ جاذب مشوق نے دامن دل کھینچا حرمین کی راہ لی بالآخر مرینہ منورہ میں سکونت اختیار
 میں شادی بھی کرنی زیادہ تر شیخ ابوالحسن سندھی مدنی سے اور کسی قدر عبداللہ بن سالم بھری کی سے عمر
 تکمیل کی اور تمام عمر اس فن شریف کی خدمت میں صرف کردی مہر و دم و شام و ہند پر جگہ
 خدایا صاحب اللہ بن ہر کتاب کے تحت میں ان شرف کا ذکر نواب صدیق حسن خان مرحوم نے کیا ہے

من فضل دکن کا غلغلہ بلند ہوا اور ہر طرف سے طالب و مشتاق کا ہجوم ہوا ۱۱۳۰ھ میں وفات پائی ہند
 کے ان علم میں سے جنکو شیخ کے تلمذ کا شرف حاصل ہوا ان میں حسب ذیل اصحاب قابل ذکر ہیں
 علامہ آزاد بلگرامی علامہ آزاد گوہر ہند وستان ہی میں اپنے نانا میر عبد الجلیل بلگرامی کے واسطے سے شیخ عبد
 یوسف دہلوی کے سلسلہ میں داخل ہو کر حدیث کی مجلس میں بن بڑھ چکے تھے مگر ۱۱۵۱ھ میں وہ جب عرب گئے
 اور مرینہ منورہ پہنچ کر شیخ محمد حیات سندھی کے حلقہ درس میں داخل ہوئے اور عجمی بخاری مبعوث پڑھی اور حدیث کی
 دوسری کتابوں کی سند لی صحیح بخاری اس اہتمام سے پڑھی کہ روزانہ جس قدر بخاری پڑھتے تھے اسی قدر قسط لانی
 شرح بخاری کی تلخیص کرتے جاتے تھے اس کا ذکر پہلا گذر چکا ہے علامہ مدوح شیخ کے بعد معروف تھے ان کے تلامذہ
 فی نایب بلگرام میں ان کا حال لکھا ہے
 شاہ محمد نذیر آبادی راہ آباد کے اس خاندان علم و تقویٰ کا آغاز شاہ محمد افضل الہ آبادی سے ہوتا ہے یہ اصل میں
 سید پور کے جو غازی پور کے مشہور قصبوں میں سے رہنے والے تھے جو پور میں علوم ظاہری کی اور کالجی میں علوم
 باطن کی تعلیم پائی تفسندی طریقہ کے بزرگ اور سنت کے متبع تھے ۱۱۳۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۱۳۲ھ میں وفات
 پائی تھوٹ اور فارسی ادبیات کی متعدد کتابوں کے شایع ہیں ان کے جانشین ان کے بیٹے اور داماد شاہ خواجہ
 ہوئے جو اپنے عہد کے مشہور عالم دینی ہوئے تھے فقہ و شریعت کے علاوہ وفیات الاعلام ان کی سے اہم
 تھیں ہے جس میں علما اور مشائخ کے تذکرے ہیں ۱۱۳۰ھ سال وفات ہے ان کے صاحبزادے شاہ
 خواجہ آبادی ہیں شاعر بھی تھے زائر خاص تھا اپنے بڑے بھائی شیخ محمد ظاہر نے تعلیم پائی اکبر بس کے سن میں شاہ خواجہ کی جگہ پر بیٹھے ان کی
 کے سن میں حج کے لیے گئے اور مرینہ منورہ پہنچ کر شیخ محمد حیات سندھی سے حدیث کی تحصیل کی اور حج کے تھے
 غیرے حج کا ارادہ تھا کہ راہ میں برہان پور میں وفات پائی ۱۱۳۲ھ تاریخ وفات ہے اقرا العینین فی رقعہ
 ذوالسنہ اور ذوالتحقیق ان کے مشہور رسالے ہیں شاہ صاحب مدوح غالباً اپنے ساتھ عرب کے صحیح مسلم کا ایک نسخہ
 لائے تھے جو ان کے مدرسہ میں موجود تھا اس نسخہ کی نقل کتب خانہ حبیب گنج میں ہے

دراس میں حضرت | مدراس اور کرناٹک کا علاقہ اسلامی علم کے زیر سایہ بہت اخیر زمانہ میں یعنی عالمگیری کے عہد میں آیا تاہم اس کا
 ماحولی صورت دراز سے خوب تاجرون کا جولا نگاہ تھا، لیبار میں ان کی بڑی آبادی تھی، مصر اور عرب کے ان کے براہ راست
 مری تعلیمات تھے اس بنا پر یہ بآسانی قیاس میں آسکتا ہے کہ یہاں علم حدیث مصر اور عرب کے راستے سے براہ راست داخل ہوا
 گا، لیکن چونکہ اس دیار کی کوئی تاریخ موجود نہیں ہے، یا میرے پیش نظر نہیں ہے، اس لیے کوئی تصریحی بات نہیں
 جاسکتی، بہر حال عالمگیری کے بعد بارہویں صدی کے پنج میں جب نظام دکن کی ملکی وسعت کے اندر کرناٹک کا علاقہ
 رکارٹ میں ایک اسلامی ریاست قائم ہوئی، تو اہل علم نے بھی ادھر کا رخ کیا، اس عہد کے لوگوں میں شیخ محمد اسعد دہلوی
 ذکر میں، شیخ مذکور شیخ تاج الدین کی کے شاگرد تھے، شیخ عبداللہ بن سالم بصری مکی نے منیا، اساری کے شیخ
 کی جو شرح لکھی تھی، اس کا اصلی نسخہ شیخ اسعد نے ان کے رشتے سے خرید لیا تھا، اور اس کو لیکر وہ مدراس آئے
 علام علی آزاد بگرامی نے، رکارٹ میں وہ نسخہ ان کے پاس دیکھا تھا، اس گرافڈر نسخہ کو ہندوستان لے آئے پر پھر وہ
 کو کلاست کی اور کہا کہ اس گرافڈر نسخہ کو اسلامی مرکز سے اتنی دور سفر میں لے آنا مناسب نہ تھا، انھوں نے کی
 محبت نے گوارا نہ کیا کہ میں تھوڑی دیر کے لیے بھی اس کو اپنے سے جدا رکھوں، یہ وہ زمانہ تھا جب نظام الدین
 (دوبلی حیدر آباد دکن) اور فوج کے انتظاموں کے درمیان کشمکش جاری تھی اور رکارٹ میں فتنوں کا طوفان
 اس بنا پر شیخ نے شرح بخاری کا یہ نسخہ اورنگ آباد دکن میں بھجوا دیا، وہ خود نامہ جنگ کی شہادت کے
 کے ساتھ ۱۲۲۴ھ میں شہید ہوئے، میرزا دکنگھن کہ وہ نسخہ اس وقت تک اورنگ آباد میں محفوظ رہا
 نے وہ کہاں ہو،

شیخ محمد اسد کے متعلق میرزا آزاد لکھتے ہیں،
 در مشق و تفسیر حدیث و فقہ بے نظیر بود،

زمانہ میں شاہ محمد الدین دیلوری المتوفی ۱۲۳۵ھ کے دم سے یہاں علم حدیث کی رونق ہوئی،
 اصلاح السنۃ نواب مدنی من خان مرحوم ۱۲۳۵ھ تا ۱۲۸۴ھ آزاد علی دوم ۱۲۸۴ھ،

اسی عہد کے ایک اور قابل ذکر بزرگ شیخ نور الدین احمد بادی بگرامی ہیں، مسئلہ میں پیدا ہوئے
 ہر اسی اپنی ان سے بڑی۔ عقلیات آخوند احمد سے حاصل کیں اور علوم نقلی اور حدیث میں علامہ ابوالمجد محبوب عالم سے پڑھیں ہوئے
 کے علم فضل کا شہرہ اطراف ملک میں پھیلا تو طلبہ حقوق جو ق آنے لگے، یہ دیکھ کر شیخ الاسلام خان مجدد صوبہ گجرات نے ایک حکم
 سے زیادہ کے صحت سے ہدایت بخش نام ایک مدرسہ قائم کیا، مسئلہ میں مدرسہ کی بنیاد پڑی، مسئلہ میں وہ پورا ہوا، مسئلہ
 میں مولانا نے حج ادا کیا، وہاں اس اگر مسئلہ میں وفات پائی، تفسیر علم کلام منطقی وغیرہ کی تصنیفات کے علاوہ نور القاری کے
 ہے صحیح بخاری کی شرح لکھی ہے

رواۃ شاہ ولی اللہ دہلوی | ہندوستان کی یہ کیفیت تھی جب اسلام کا وہ اختربان نور احمد جس کو دنیا شاہ ولی اللہ دہلوی
 کے نام سے جانتی ہے، مغلیہ سلطنت کا آفتاب لب بام تھا، مسلمانوں میں رسوم و بدعات کا زور تھا، بھروسے فقراء اور شا
 یو اپنے بزرگوں کی خالقانوں میں مسندین بچائے، اور اپنے بزرگوں کے حوالوں پر چراغ ہلائے بیٹھے تھے، مذکور
 اور نہ گورنہ منطقی و حکمت کے ہنگاموں سے پر شور تھا، فقہ و فتاویٰ کی نقلی پریش برہمنی کے پیش نظر تھی، مسائل فقہ میں
 یمن و تدقیق، مذہب کا سبب بڑا جرم تھا، عوام تو عوام خواں ملک تو ابن پاک کے معافی و مطالب اور احادیث کے
 حکام و ارشادات، اور فقہ کے اسرار و مصالح سے بے خبر تھے،

شاہ صاحب کا وجود اس عہد میں اہل ہند کے لیے ایک اویسیت غلطی اور عطیہ کبریٰ تھا، شاہ صاحب کے والد ماجد شاہ
 عبدالرحیم صاحب ایک عالم کامل متبحرولات میں میرزا اہد کے بے واسطہ شاگرد تھے، شاہ صاحب نے علوم و رسم کا درس اپنے والد سے
 لیا، اور ۱۱ برس کے سن میں تعلیم سے فراغت پائی، یہی وقت مسیح سعادت کے ظہور کا تھا، مجددی نسبت اب تک ایک مرد کل
 کی تلاش میں بے قراری تھی، شیخ افضل سہرندی مجددی دولت کے اس عہد میں وارث تھے، شاہ صاحب نے ان سے حدیث پر
 ہندوستان میں جیسا کہ شاہ صاحب نے جزو طلیعت میں لکھا ہے، مشکوٰۃ کا ایک حصہ اہد صحیح بخاری اور شمائل ترمذی پڑھی ابھی
 تک بطحا اور شرب کے چشموں سے سیرابی باقی تھی، انیس برس کی عمر میں مسئلہ میں سرزمین عرب کی راہ لی، اور دو برس
 نے تاریخ علماء ہند ۱۲۸۴ھ

۱۔ زبان روم کو پنج ابواب ہندوئی سے کتب حدیث کا درس دیا، اس وقت شیخ کی مجلس میں سچو بھاری کا درس ہو رہا تھا اس میں شیخ
 ہوسے، صاحب سترہ اور سوطا امام مالک سند دار تھے اور کتاب انا نارا امام محمد کے اطراف ان کو سنائے، اور بقیہ کن بون کی سند
 ان سے حاصل کی، اور وہ دہریس کے بعد شہ ۱۲۸۵ھ میں ہندوستان واپس آئے اور پوسے تیس برس تک فوفی دہرکات کا
 بدل اس علائہ روزگار کی زبان اور قوم سے ہندوستان کی زمین پر ستا ہشتاد وین وفات پائی،

حضرت شاہ صاحب کے کارناموں کی تفصیل کے لیے ایک مستقل دفتر کی ضرورت ہے، لیکن ہم نہایت اختصار کے
 ساتھ اہل ہند پر ان کے علمی و دینی احسانات کا ذکر کرتے ہیں۔

۱۔ مغلیہ دربار پر چاروںوں سے لے کر اب تک تشریح کا رنگ غالب تھا، دربار میں ایرانی امراء کی کثرت ہمیشہ رہی اور ان کا
 تریخیہ تک درجہ بدرجہ نمایاں تھا، اور شاہ صاحب کے چہرے میں تو لکھنؤ کی نوابی کے سبب سے مسلمانوں پر اور زیادہ اثر پڑا تھا
 لہذا سے اہل سنت میں اس اثر کے روکنے کی ہمت اور جرأت نہ تھی، حضرت مجدد الف ثانی جو اکبر اور جہانگیر کے عہد میں تھے
 ان کے کمزوبات اس غم دہانم سب پر تھیں، حضرت منہ صاحب پہلے شخص ہیں جنہوں نے نہایت تحقیق، اکر و کاوش اور
 ایت سنجیدگی اور سادگی سے اس کام کو انجام دیا اور از اللہ تعالیٰ عن تالیف انہما جیسی عالمانہ اور محدثانہ کی کتاب
 چھین سیکڑوں ہزار دن حدیثوں کے ذریعہ سے خلفائے راشدین کے مناقب و فضائل کے فیروز و نکات کھوئے جو
 تک نہیں کھلے تھے۔

۲۔ عقائد و کلام کی بے سر و پا غلط فہمیاں خبر اب تک علم دین کا گویا مزار سمجھا جاتا تھا، ان کا بھرم کھول کر رکھ دیا
 ان کے مقابلہ میں کتاب و سنت کے اسرار و معانی منظر عام پر لائے اور ہندوستان کے علماء کو ان کی سات و
 کی غلط کاریوں پر متنبہ کیا،

۳۔ قرآن پاک جو اصل میں اسلام کا مرکز و محور ہے اور جو ہندوستان میں اب تک صرف تبرک و توادت کے لیے
 تھا اس کے فہم و تعلیم کی طرف لوگوں کو دعوت دی، تفسیر کے اہل لکھے، قرآن کا فارسی میں مختصر تفسیر لکھا
 دین کا حلقہ قائم کیا اور اس کو پڑھنے اور سمجھنے کی تہذیب بتایا،

۴۔ فی سبیل سن خان جو دراصل انہیں مؤلف شاہ ولی اللہ دہلوی

۴۔ عربی زبان کی ناواقفیت قرآن و حدیث کے سمجھنے میں عام لوگوں کیلئے عائق تھی اس کو دور کرنے کے لیے
 نے ہند کی عربی زبان فارسی میں قرآن پاک کا ترجمہ کیا، اور ہندوئی فارسی میں شرح لکھی،

۵۔ باب تک ہندوستان میں جو فقہ حنفی مرد و عورتی وہ نامہ ترقی و ترقی کی نقل و نقل کو رائے تقلید تھی اور ہر وہ کتاب
 میں کو کسی حنفی عالم نے پہلے لکھ دیا ہر وہ امتنا و کے قابل تھی جاتی تھی، اور خاص امام ابو حنیفہ کا سبک بنجائی تھی انہ

۶۔ صاحب نے اس تقلید ہی فقہ کی جگہ تحقیقی فقہ کا رواج دیا، ہر مسئلہ میں وہ ہر امام و مجتہد کی مختلف راہوں اور اجتہادوں
 اور ان کی دلیلوں اور سندوں سے واقف تھے، وہ ان میں باہم تطبیق دیتے تھے اور ترجیح دیتے تھے، ان مجتہدین کے

۷۔ اختلافات کے اسباب بتائے، اجتہاد و تقلید کی تشریح کی اور کتاب و سنت کی اتباع و پیروی کی دعوت عام دی،

۸۔ شاہ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ کی کوششوں کی تکمیل کی نہایت و تحریر کے ذریعہ کتب حدیث کو عام کیا، حدیث

کی اولین اور صحیح ترین کتاب سوطا امام مالک فارسی اور عربی میں مجتہدانہ دو شرحیں لکھیں، صحیح بخاری کے تراجم کی تشریح

کی اور افضل المبین فی السلسل من حدیث النبی الامین ایک رسالہ لکھی، آئندہ و اسرار حدیث میں حجۃ اللہ الیہا علیہ السلام

۹۔ خود ہندوستانی حدیث کے درس و تدریس کے علاوہ خلق قائم کئے، اور ان کے بعد ان کے تلامذہ نے تمام ملک

میں پھیل کر اس فیض کو عام کیا،

۱۰۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے حسن نیت کا ثمرہ ان کو یہ دیا کہ ان کو ایسی لائق اولاد دیں جو ان کے جتنوں نے اپنے

والد بزرگوار کے تمام کاموں کی پوری تکمیل کی، اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ کو پیام نبوی کے آواز سے سمور کر دیا

۱۱۔ آج ہندوستان میں بہان بھی قال قال رسول اللہ کی کوئی آواز سنائی دیتی ہے وہ اسی خانوادہ افضل و کمال کی خیر

برکت کی حد سے باز گشت ہے،

۱۲۔ شاہ صاحب کی اولاد امجاد | شاہ صاحب کی چار اولادیں تھیں شاہ عبدالعزیز، شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالغنی

ان میں سے شاہ عبدالغنی نے بہت پہلے انتقال کیا، اور انہیں کے صاحبزادہ شاہ اسماعیل شہید ہیں، ان بزرگوں نے اپنے

والد بزرگوار کی وفات کے بعد اپنا الگ الگ حلقہ درس قائم کیا، ان میں سے ہر ایک کے حلقہ درس سے ہزاروں علماء کامل ہو کر

۱۳۔

ٹھے جن کی تفصیل میں مشغول ہے، تاہم صرف شاہیر اور اکابر علماء کی مختصر فہرست مندرجہ ذیل ہے:

شاہ عبدالعزیز دہلوی | نامور باب کے نامور فرزند تھے، ۱۲۵۹ھ میں پیدائش ہوئی، پندرہ سال کی عمر میں تعلیم سے فراغت کی، اور تمام علوم اپنے والد سے پڑھے اور اپنے پدر بزرگوار کے شرف کے ہونے کا مون کو آگے بڑھایا، اور دینی و دنیاوی سب کچھ کیا، علم حدیث و سنت کو فروغ دیا، اور اہل تشیع کے رد میں تحفہ اثنا عشریہ لکھی، قرآن کی فارسی میں تفسیر لکھی، تین اور کتب حدیث کے حال میں بستان الحمدین تالیف کی، اصول حدیث میں عبارت نافذ نام چھوٹا سارا لکھا، ۱۳۰۹ھ میں وفات پائی، اپنے بعد مشہور تلامذہ کا بڑا بیحد یادگار چھوڑا،

رفیع الدین | اپنے پدر بزرگوار سے علم کی تحصیل کی، علم حدیث کا درس دیا، متعدد درسا لکھے، اور سب بڑا کام ہے، اب جبکہ فارسی کے بجائے اردو زبان تک کی زبان ہو رہی تھی، قرآن پاک کا تحت اللفظ ترجمہ اس غوی سے آج بھی اس سے بہتر اور صحیح تر ترجمہ مشکل ہے، اس کا رنامہ کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہو گا کہ اگر شاہ صاحب حدیث عالم اس کام کو اپنے وقت میں نہ کر گئے ہوتے تو آج ہندوستان کے علماء و ترکی و مصر کے علماء کی طرف سے قید و بند میں گرفتار ہوتے کہ آیا قرآن پاک کا دوسری زبان میں ترجمہ جائز بھی ہے یا نہیں؟ مگر شاہ صاحب کے اس عمل خیر نے اس ہنگامہ کو ہندوستان میں ہمیشہ کے لیے فرو کر دیا، شاہ صاحب کے اس ترجمہ کو روزوں سلمانوں کو دین و ایمان کی راہ بتائی، ۱۳۲۹ھ میں یہ شمع ربانی گل ہوئی،

فقہ و تفسیر و حدیث میں بدھڑائی حاصل تھا، قرآن کی "اردو میں موضح القرآن نام تفسیر لکھی" اور قرآن پاک حدیث کا اس جاری کیا، ۱۳۲۲ھ میں وفات پائی،

صاحب کے تلامذہ | ان تینوں صاحبزادوں کے علاوہ شاہ صاحب کے فیض درس میں جو لوگ بیٹھے، ان کے ناموں کی فہرست نہیں ہے، تاہم چند نام تلاش سے ملتے ہیں، پٹنہ کے مشرقی کتب خانہ میں صحیح بخاری کا ایک نہایت اہم نسخہ ہے، جس کی مدد سے شاہ صاحب نے یہ نسخہ پڑھا، اس شاگرد کا نام محمد بن پیر محمد بن شیخ ابو الفتح بکراچی تھا، جس نے ان سے یہ نسخہ پڑھا، اس شاگرد کا نام محمد بن پیر محمد بن شیخ ابو الفتح بکراچی تھا،

یہ نسخہ مولانا پیر محمد کے ہاتھ سے جو عربی عبارت ہے اس کا ترجمہ یہ ہے:

"امام بن حنبل کے کنز سے جامع فیروزی میں، چار شنبہ کے دن، بتاریخ، شوال ۱۱۵۹ھ جامع صحیح امام بخاری شیخ محمد بن شیخ پیر محمد بن شیخ ابو الفتح عمری بکراچی ثم اللہ آبادی کے ہاتھ سے تمام ہوئی، ساتھ ہی شروع سے آخر تک اس کی قرات بھی شیخ ولی اللہ عمری کے درس میں تمام ہوئی،"

پھر اس پر شاہ صاحب کے دست مبارک سے عربی میں بخاری تک ان کی اپنی سند اور اجازت درج ہے، اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب کے درس میں کیا کیا کتابیں پڑھائی جاتی تھیں، فرماتے ہیں:

"شیخ محمد بن شیخ پیر محمد بن شیخ ابو الفتح عمری نسا، بکراچی، املا، اللہ آبادی مولدائے صحیح بخاری محمد سے پڑھی، خواجہ محمد امین پڑھتے تھے، اور وہ سننے تھے، نیز بقیہ کتب صحاح ستہ کے اطراف محمد سے پڑھے، اور مولانا

امام مالک اور مسند داری اور مشکوٰۃ کے کچھ حصے پڑھے، اور میں ان کو ان کی اجازت دی، میں نے یہ اجازت دینے پر شیخ ابو طاہر محمد بن ابراہیم کر دی، مرنے سے حاصل کی، اس کو ولی اللہ محمد بن عبد الرحیم بن

وجیہ الدین بن عظیم بن منصور بن احمد بن محمود نے اپنے ہاتھ سے لکھا، جو نسا عمری، دہلی دہلوی، عقیدہ اشعری، طریقیہ صوفی، عملا حنفی، اور تدریس حنفی و شافعی اور تفسیر حدیث و فقہ و عربیت اور کلام کا خاتم

ہے، ۲۳ شوال ۱۲۵۵ھ،"

اس تحریر کے نیچے شاہ رفیع الدین صاحب کی یہ عبارت ہے،

"ابن حنظل والد بزرگوار است بے شبہ کتبہ الفقیر محمد رفیع الدین،"

اس نسخہ پر ایک اور عبارت ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ شاہ عالم بادشاہ کے حکم سے ۱۲۵۹ھ میں محمد رفیع

نامی کسی عالم نے اس میں شروع سے آخر تک اسباب لگائے، اور کسی صحیح نسخہ سے اس کا مقابلہ کیا،

خواجہ محمد امین جبکہ شاہ صاحب کی اس تحریر میں ذکر ہے، شاہ صاحب کے مخصوص شاگردوں اور مریدوں میں

شاہ صاحب کے تلامذہ میں ایک بزرگ مولانا رفیع الدین مراد آبادی ہیں، مولانا رفیع الدین نے شاہ صاحب کے

علاوہ شیخ محمد جات سندھی کے شاگرد مولانا خیر الدین سورتی سے بھی حدیث پڑھی امام نووی کی اور ابن کثیر کی شرح لکھی ہے۔

پتے سفر حج کے حالات میں فارسی میں ایک رسالہ لکھا ہے،

کشمیر کے ایک اور بزرگ شاہ محمد عاشق بھٹائی معروف بہ بابا محمد عثمان کشمیری ابن شیخ محمد فاروق شاہ صاحب تلامذہ میں ہیں، حدیث اور فقہ کا درس شاہ صاحب سے حاصل کیا تھا،

عبدالعزیز صاحب تلامذہ | شاہ ولی اللہ صاحب کے فیض کو اللہ تعالیٰ نے سب سے زیادہ ان کے صاحبزادے شاہ عبدالعزیز صاحب کے ذریعہ عام کیا، بہت سے مشاہیر علماء اور علم حدیث کے ماہران کے حلقہ درس سے پیدا ہوئے ہیں

ذکر خود شاہ صاحب کے داماد مولانا عبدالحی اور بیٹے مولانا اسماعیل شہید اور نواسے شاہ محمد یعقوب اور مولانا صاحب اور ان کے علاوہ حسب ذیل اصحاب ہیں، مرزا حسن علی محدث لکھنوی، مولانا حسین احمد محدث بریلوی

سلامت اللہ بدایونی کا پوری، مولانا دؤت احمد مجددی مصطفیٰ آبادی، مفتی صاحبزادہ الدین خان دہلوی، سب الہدیٰ راسے بریلوی، مولانا شاہ فضل رحمان گنج مراد آبادی، قاضی شہداء اللہ پانی پتی، مولانا خرم علی دہلوی

وغیرہ ہیں، ان میں سے ہر ایک کے پھر سینکڑوں شاگرد پیدا ہوئے،

الدرین کے تلامذہ | ایک تو خود ان کے صاحبزادے شاہ مخصوص اللہ المتوفی ۱۲۴۳ھ میں، دوسرے مولانا شہزادہ علی المتوفی ۱۲۴۴ھ اور تیسرے شاہ ابوسعید صاحب عمری مجددی دہلوی المتوفی ۱۲۴۹ھ

نادر صاحب کے تلامذہ | مفتی صدر الدین خان اور مولانا فضل حق خیر آبادی،

شاہ عبدالعزیز صاحب کے بعد دلی میں علم حدیث کے دو چراغ روشن ہوئے، ایک شاہ صاحب کے شاہ اسحاق صاحب اور دوسرے شاہ ابوسعید صاحب مجددی کے صاحبزادے شاہ عبدالغنی صاحب مجددی

س موقع پر ایک فرق سمجھ لیجئے یہ شاہ عبدالغنی صاحب مجددی دران کے والد شاہ ابوسعید صاحب مجددی لعل ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں ہیں، شاہ ولی اللہ صاحب کے خاندان سے ان کا کوئی نسلی اتصال نہیں

خاندان کے تلامذہ ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیل گئے، لکھنؤ میں علم حدیث کا جو فیض پہنچا ہے، وہ بھی اس

تلامذہ کا مرقوم دست ہے،

سب زیادہ لکھنؤ میں جن بزرگ نے اس فیض کو عام کیا اور خود فرنگی محل تک ان سے رجوع کیا

مرزا حسن علی محدث لکھنوی ہیں، اس نام کے اس وقت لکھنؤ میں دو بزرگ تھے، ایک محلی گنج میں رہتے تھے، اور دوسرے نمودگر میں رہتے تھے، پہلے صغیر اور دوسرے کبیر کہلاتے تھے، یہاں مقدمہ بھی گنج کے مرزا حسن علی صغیر محدث

لکھنوی ہیں، مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے، اور لکھنؤ اگر علم حدیث کی ترویج و تدریس میں کوشاں رہے اور سینکڑوں آدمیوں نے ان سے حدیث کی کتابیں پڑھیں، علماء فرنگی محل نے بھی ان سے علم حدیث کا فیض حاصل

کیا اور اسی وقت سے لکھنؤ کی درسگاہوں میں علم حدیث کا رواج ہوا، نصیر الدین حیدر کی سلطنت میں ۱۲۴۵ھ میں وفات پائی، ان کے ایک شاگرد مولانا محمد علی صدر پوری علی آبادی ہیں، جو اخیر میں نواب ٹوٹک ملازم ہو گئے تھے، توحید

سنت کی اشاعت اور رسوم و بدعات کے ابطال میں بڑی کوشش کی،

مرزا حسین احمد علی آبادی | ان کے والد سرہند سے لکھنؤ اور لکھنؤ سے علی آباد جا کر آباد ہوئے، مولانا کی پیدائش حسین پانی پتی مرزا حسن علی لکھنوی، مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی اور شیخ عمر محدث کی سے حدیث کی کتابیں پڑھیں، ان کا ایک سالہ

جواز قرأت خلف الامام مشہور ہے، مولانا شاہ عبدالرزاق فرنگی محل نے ان سے حدیث پڑھی تھی ۱۲۴۵ھ میں وفات پائی، شاہ اسحاق | اللہ تعالیٰ نے آپ کے درس میں بڑی برکت عطا فرمائی، تمام بڑے بڑے علماء ان کے شاگرد تھے،

چند رسالے بھی ان کی تصنیف ہیں، عذر کے بعد کہ معطلہ ہجرت کے پہلے گئے تھے، اور وہاں بھی یہ سلسلہ فیض جاری رہا، آخر دہرین ۱۲۴۶ھ میں وفات پائی، ان کے تلامذہ میں مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری، نواب صدر الدین خان

دہلوی، نواب قطب الدین خان جنھوں نے کتبچہ پیش کا اردو میں ترجمہ کیا، مولانا سید نذیر حسین صاحب (بہاری) دہلوی مولانا عالم علی صاحب مراد آبادی، شیخ محمد صاحب تھانوی، مولانا شاہ فضل رحمان صاحب گنج مراد آبادی، مولانا تاج

عبدالرحمان صاحب پانی پتی، شاہ عبدالغنی صاحب مجددی | شاہ صاحب نے مولانا اپنے والد مولانا شاہ ابوسعید صاحب پڑھی، مشکوٰۃ شاہ رفیع الدین

کے صاحبزادہ شاہ مخصوص اللہ صاحب اور لقیہ کتا بین شاہ عبدالعزیز صاحب پرنسپل
کی مجلس درس میں دی پڑھتے تھے، سن ابن ماجہ پر ان کا حاشیہ ہے جس کا نام انجام الحاجہ ہے، چھپ چکا ہے اگرچہ
منتقل کے بعد انھوں نے بھی ہجرت کر لی تھی، پہلے کہ مظہر باکر رہے، پھر مدینہ منورہ جا کر سکونت اختیار کر لی، اللہ تعالیٰ
ان دونوں بزرگوں پر برکت عطا فرمائی کہ تمام دنیا سے اسلام ان کی زیر بار احسان ہو گئی، اور جہان بھی کوئی قال قال
رسول اللہ کہتا ہے، ان دونوں بزرگوں میں سے ایک کا واسطہ ضرور ہوتا ہے حرمین کے تمام علماء نے ان کے مکتوب
درس سے فیض پایا، اور آج مدینہ منورہ میں جو سلسلہ سب سے زیادہ قلیل الوسائط، لیکن کثیر البرکات ہے، وہ انھیں دونوں
بزرگوں کا اور ان میں سے بھی خصوصاً حضرت شاہ عبدالغنی صاحب کا،

حضرت شاہ صاحب کے اسناد و اثبات الیاف الجنی فی اسناد الشاہ عبدالغنی چھپ گئے ہیں
در تعالیٰ کے فضل و کرم کا کیا شکر یہ ادا کیا جائے، کہ پچھلے سفر حج (۱۳۲۷ھ) میں شیخ عمری مغربی کے واسطے اس
سلسلہ کی سند اس گہنگار کو بھی عطا ہوئی،

عبدالغنی صاحب تلامذہ | شاہ عبدالغنی صاحب کے تلامذہ اور مستفیدین کی فہرست مدثر شاہ سے باہر ہے، لیکن ان میں

و صاحب سلسلہ بزرگ سب سے زیادہ مشہور و معروف ہیں، مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی، اور مولانا رشید احمد
گلگاہی، ان دونوں کے فیوض و برکات عالم آسکارا ہیں، اور آج بھی ہمارے سامنے ہیں، اور ان کا تفسیر و ترمیم

بدلتی دہلوی اور مولانا | مولانا عبدالحی شاہ عبدالعزیز صاحب کے داماد اور شاگرد خاص اور مولانا اسماعیل
شہید کے تلامذہ | شاہ صاحب کے بھتیجے، اور مولانا شاہ ولی اللہ صاحب کے پوتے تھے، ان دونوں

نے بھی درس و تدریس کی خدمت انجام دی، لیکن زبان و قلم سے آگے بڑھ کر اپنے زور بازو سے بھی کتاب
نشاطت اور شرک و بدعت کے رد کی کوشش کی، بنگالی سے لے کر افغانستان کی سرحد تک کا دورہ کیا، و غلط

با، مناظرے کئے، مجمع و جہالت کا اہتمام کیا، رسوم کا ابطال کیا، لوگوں کو جہاد کی دعوت دی، اہل حل و
ساختہ ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رہا، مولانا سخاوت علی صاحب جوپوری نے (جذبہ گوارا و روش)

بکر پوشیت صاحب جوپوری) ان دونوں بزرگوں کے افخوش درس میں تعلیم پائی،

مولانا کچھ دنوں نواب ذوالفقار خان رئیس باندہ کے مدرسہ میں درس رہے، پھر جوپوری

مدرسہ و تدریس کا سلسلہ جاری کیا، بہار و جوپوری و اعظم گڑھ و بنارس سے کثرت طلبہ ان کے حلقہ درس میں شریک
ان کے ذریعہ سے قدیم جاہلانہ رسوم کے ابطال اور مذہبی شعائر کے اجرا میں بڑی مدد ملی، مشکوٰۃ کے طرز پر مولانا

نے التقریم فی احادیث ابنی، التکریم ایک مفید کتاب لکھی جو مبین الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی خان (لؤلؤ) کے ایما
۱۲۰۳ھ میں مطبع صدیقی بنارس میں چھپی، حج کے لیے مکہ مظہر تشریف لے گئے تھے، اور وہیں ۱۲۰۷ھ میں دنیا

پائی، ان کے مشہور شاگردوں کے نام یہ ہیں، مولانا کریمت علی جوپوری، خواجہ احمد نصیر آبادی، مولانا جب علی

جوپوری، مولانا محمد شریف جوپوری، ملا غلام محمد عبدس پوری، مولوی شیخ محمد مچلی شہری، مولانا محمد عمر غازی پوری

مولانا غلام جیلانی غازی پوری، مولانا فیض اللہ مولوی اعظم گڑھی، مولوی رحیم اللہ صاحب ساکن بستی، مولانا سید

جنوب صاحب دسوی بہاری، اور مولانا سید مصطفیٰ شیر صاحب دسوی بہاری مدرسہ خاتواہ شہرام،

(باقی)

حَدائق البیان

فی
معارف القرآن

مولانا محمد عبدالغفور صاحب فاروقی

اس کتاب میں قرآن مجید کے جمع و ترتیب، اور قرآن مجید کے علوم و معارف کے متعلق نہایت مفید معلومات جمع کی گئی ہیں، اردو

پشتونان فی علوم القرآن کے طرز کی کوئی کتاب نہ تھی، یہ کتاب اس کی کوپوری کرتی، پرائس نہایت خوشنما و دلنشین، چھپائی نہایت عمدہ و نعت

۱۲۰۷ھ صفحہ کی ہے قیمت چار روپے، صرف چند نسخے ہیں، ناظرین جلد طلب فرمائیں،

”نمبر“

ہیئت جدیدہ اور تصیر کا اسلام

از

پروفیسر سید امیر علی، لکھنؤ یونیورسٹی

مترجمہ: جناب اسرار علی احمد صاحب

”ہیئت جدیدہ اور تصیرات اسلام کے عنوان سے ایک طویل اور مفصل مضمون انگریزی زبان کے مشہور اسلامی رسالہ ”اسلامک کلچر“ جلد آباد کن مین اپریل ۱۹۷۱ء میں نکلا تھا۔ پروفیسر امیر علی صاحب نے بڑی محنت سے قرآن پاک اور سنی و شیعہ احادیث کی فلکی تصیرات کی تطبیق، جدید علم ہیئت کے ساتھ کی ہے، اس موقع پر بہت صحت و باتوں کی تصحیح کرنی ہے۔“

۱۔ جہان نگ مبین علم ہے، اس موضوع پر سب سے بہتر تصنیف علامہ شبیر الدین شہرستانی کی ”الہیۃ والاسلام“ ہے۔ موصوف عرائق کے سب سے خوشحال اور وسیع النظر شیعہ عالم ہیں، اور اس قسم کے مباحث سے انہیں خاص طور پر دلچسپی ہے، فلسفہ جدیدہ اور معلومات مذہبی کے درمیان تطبیق ان کا خاص مذاق ہے، انھوں نے اپنی اس تصنیف میں جس کی تالیف و اشاعت کو غالباً اٹھارہ بیس برس گزرے ہوں گے، ہیئت جدیدہ اور تصیرات اسلامی یعنی قرآن پاک اور سنی و شیعہ احادیث کے فلکی اشارات کی تحقیق و تطبیق بڑی خوبی سے کی ہے۔ پروفیسر سید امیر علی صاحب نے اگر اس کتاب کا مطالعہ کیا ہے، یا اس کی تلخیص کی ہے، تو اس کی تصحیح ضروری تھی،

۲۔ قرآن پاک کی جن آیتوں کی ایسی تشریح کی گئی ہو جس کی تائید عربی زبان اور محاورہ سے نہ ہوتی ہو اس سے مقصود ہمارے خیال میں تلخیص اور اشارہ سے زیادہ بہتر اور نہ ظاہر ہے کہ قرآن پاک کوئی ہیئت و شکلیات کا

کتاب نہیں

۱۔ اس قسم کی جو حدیثیں ہیں اور جن کا ایک مجموعہ حافظ سیوطی نے بھی جمع کیا ہے، زیادہ تر ایسی روایتیں ہیں جن کا اصل سنت کے اصول حدیث کی بنا پر محنت کا اطلاق نہیں ہو سکتا،

ان باتوں کے باوجود یہ مضمون نہایت دلچسپ، ممتنعانہ اور پراثر معلومات ہے، اور اس کا ترجمہ بھی صاف و سطر اور سچا ہوا گیا ہے، ”معارف“

(۱)

یہ مضمون عزان بالا پر سب سے قلم کیا جا رہا ہے، اس ساری بحث کے عناصر ترکیبی مندرجہ تحت چھ مسائل میں

(۱) قرآن میں لفظ فلک اور سماوات کا مفہوم کیا ہے،

(۲) غرض و کرسی کی حقیقت کیا ہے؟

(۳) شمس یا آفتاب کے متعلق حقیقت نفس الامری کیا ہے؟

(۴) یہی سوال قمر کے بارے میں ہے،

(۵) اور یہی استفسار ثوابت اور سیارات کے متعلق ہے،

(۶) نیز ثوابت کی تعداد اور عوالم کا شمار کیا ہے؟

قدیم یونانی تخیل اور نیز کلدانی و بابلی مکتب فلکی کا منشا یہ تھا کہ افلاک سخت اور صاف و شفاف بطورین تھے، جن میں کوئی وزن و ثقل ہے، در زمان میں کوئی کمی زیادتی کا امکان ہے، وہ ہر حادث و تغیر میں بالآخر تہین اور اس کے ذریعہ دوسری ہیں،

لیکن نئے زمانہ کا علم ہیئت اس قسم کے افلاک یا طبقات پر نہیں رکھتا، وہ ”افلاک“ کی تعبیر یہ کرتا ہے کہ وہ ثوابت و سیارات کے مدار ہیں، یعنی وہ فرضی یا تخیلی فضائی راستے جیسے ہو کہ جہاں فلکی اپنی گردش اور سیر کے دوران میں گزرتے ہیں، ہر جرم سماوی خلا سے مطلق میں حرکت کر رہا ہے اور چل پھر رہا ہے، اور انسانی تخیل اس ثقل و حرکت کے لیے ایک خط کے وجود کو فرض کرتا ہے، اور اصطلاح ”مدار“ کا مارا اسی ذہنی ضرورت پر ہے، عہد بائبل کے فلکیہین نے اسی

چیز کو فلک یا آسمان یا برج کے الفاظ سے ادا کیا ہے،

قبل اس کے کہ میں حکماء اسلام کی تصریحات سے اپنے نظریہ کی تائید میں اقتباسات پیش کر دوں میں ایک خاص بات کو قارئین کرام کے گوش گزار کر دینا چاہتا ہوں، اور وہ یہ ہے کہ عہد غنیق کے کم از کم ایک حکیم نے جو تاریخ میں درج ہے اس کے نام سے روشناس عالم ہیں، اپنی یہی رائے ظاہر کی ہے کہ "آسمان کوئی مادی چیز نہیں ہے، اور یہ جو ثوابت و سبب ہم کو نظر آتے ہیں، وہ صرف فضا کے بسیط میں مطلق بلکہ متحرک ہیں!"

اب ہم اس موضوع پر اسلامی تعلیمات و روایات کو معرض ذکر میں لانا چاہتے ہیں، ہم کو صفت اولیٰ فلک والی روایت نظر آتی ہے جو بحار الانوار کے واسطے نقل کی گئی ہے اور جس کا مفاد یہ ہے کہ "فلک یا آسمان کسی مادی شے سے عبارت نہیں ہے بلکہ وہ ثوابت سیارہ کے "مدار" کے دوسرے نام ہیں! ثانیاً ابن اطرک کا قول ہے کہ "مدار زمین کا ایک فکلی سیر کرتے ہیں فلک کہلاتے ہیں" اس تعریف کا ماخذ مشہور و معروف عربی لغت قاموس ہے! امام راغب اصفہانی تحریر فرماتے ہیں کہ "فلک وہ شہادے ہیں جنکو ستارے یا سیارے اپنی فضائی گردش میں ملے کرتے ہیں" (دیکھو مفردان) بن قیہ کہتے ہیں کہ "فلک یا آسمان وہ نام ہے جو ستاروں کے اختیار کردہ راستوں کو دیا گیا ہے"

ان حوالجات و تصریحات سے عیاں ہے کہ اسلامی علماء لغت، روایہ حدیث، اور حکماء و فیلکین شرعاً و عقلیاً ستاروں کے "مدار" کو "فلک" کہا کرتے تھے! لیکن جو سوال از خود یہاں دماغ میں پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ مسلمان علماء و اصحاب روایت کے ذہن کی رسائی لفظ فلک یا آسمان کے حقیقی مفہوم و مدلول تک کس طرح ہو گئی؟ اس کا وہ اور صحیح جواب یہ ہے کہ یہ لوگ حضرت نبی اُمّی اور عرفائے اسلام کے ملفوظات و کلمات طلیات سے واقف تھے۔ انھوں نے فلک یا آسمان کی حقیقت و ماہیت کو رد و اول ہی سے بے نقاب کر دیا تھا، مزید برآں نحوی رہنمائی باب میں ان کو یہ حاصل ہوئی کہ سان عرب میں لفظ فلک اور اس کے تمام مشتقات کا اطلاق اجرام فلکی کے مدار پر لیا جاتا ہے،

میری تحقیق اور استقصا بھی یہی ہے کہ فلک یا آسمان وہ مادی راستہ ہے جس کو کوئی ستارہ یا سیارہ اپنا

دریاض یا کوئی بارہم حساب اپنی فضائی گردش و سیر میں اختیار کرتا ہے، محدود اول کے ارباب علم کا یہی مذہب تھا! اب جو لوگ افلاک کو خدا کی بنائی ہوئی ٹھوس جہتین سمجھتے ہیں تو محض اس وجہ سے کہ وہ یونانیوں نے ایسا ہی افلاک میں سے خاص طور پر اطلیوس اعظم کے نظریوں کی مقبول عام سماعتی روایات سے ان کے کان خوب آشنائی ہوئی، لیکن خدا غور استند اس وجہ سے کہ قرآن و اسلام کی ایسی تعلیمات تھیں، اس لئے کہ یہ اقوال الذکر تیزین تو بوجہ مستقیم و غلط و لغویات کے برعکس واقع ہوئی ہیں!

قرآن کریم کی مشہور آیت مینہ کو لیجئے وکل فی فلک یسبحون (سورہ یسین) یعنی "وہ سب دسویں، ستارے وغیرہ اجرام سماوی" فلک میں تیر رہے ہیں۔ یہ بیان قدیم و متداول فلسفہ فلکی کے عین نقیض ہے، دوسری طرف عہد حاضر کی سہیت کے مہول و احکام اور انکشافات و نظریات کے بالکل مطابق، قدیم فلاسفہ ستاروں کو ہر الماس کو مستقیماً آسمانی میں جڑا ہوا سمجھتے تھے، وہ مؤخر الذکر کو متحرک بالذات تسلیم کرتے تھے جو اول الذکر کو فیزیکی حرکت کی علت سمجھی جاتی تھی، لیکن قرآن عظیم کی منقولہ بالا آیت کے لفظی اور ظاہری معنی اس امر پر دلالت دیتے ہیں کہ ستارے از خود حرکت کر رہے ہیں، نہ کہ کسی اور چیز کے واسطے یا وسیلے سے، یہی وجہ ہے کہ امام رازی اپنی تفسیر میں یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ "افلاک غیر متحرک اور ستر الجود اجسام ہیں جنکے اندر ستارے ایسے ہی تیر رہے ہیں" یہ کہ مندرجہ پھیلیاں "اسی قول سے تطبیق دیجئے، حضرت امام جعفر صادق کے فرمودے (تجائب یکے از محمدین) اور خدا کے حکیم نے ستاروں کے بارے میں اس طرح تدبیر فرمائی ہے کہ وہ اپنے افلاک (مدارات) میں تیرتے رہتے ہیں! کتاب بحار الانوار کی تصریح کے بموجب یہ روایت احتجاج طبری سے منقول ہے، یہ بیان براہ راست مفاد ہے، ہر ایک قدیم نظریہ فلکی سے، عام اس سے کہ وہ یونانی ہو یا مصری (اطلیوسی)!

میں اپنے اس خیال و استدلال کی تائید میں روایات و حوالجات کا ایک انبار لگا سکتا ہوں کہ قرآن حکیم نے ستاروں کے متعلق حقیقتِ اصل کو روز اول ہی واضح گف بیان کر دیا تھا کہ وہ علاقے مطلق میں سیر کرتے پھرتے ہیں، نہ کہ یہ کہ — جیسا کہ عامیانہ عقیدہ ہے کہ — ثوابت و سیارہ شمس و کواکب کے آسمان کے مستقیم

یورین میں جڑے ہوئے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ فلسفہ اسلامی یا فلکیات قرآنی گزشتہ تیرہ سو سال سے یونانی فہمی و قیاسی توہمات متعلق، جہرام و فلاح کا بیانگ و ہل ابطل کر رہی ہیں، لیکن خدوان کی ہمنوائی اب کہیں باکر ہیئت مغربی نے کی ہے۔

آمد آن یارے کر مای خواستیم

اب میں سمادات کی بحث پر آتا ہوں، یہ بحث مختصر تر ہوگی، بطیموسی نظام کا نظریہ یہ تھا کہ سات سماوات یا طبقات آسمانی ہیں، یہ مذہب ہجرت کی پہلی صدی میں بجد مقبول اور شائع و دلالت ہو گیا تھا، سماوات میں سے ہر ایک سماوات کا تعلق ایک الگ ستارے یا ستارے سے سمجھا جاتا تھا، چنانچہ "کری" ثوابت کی ساتھی اور سرش "سمار" سموات تھا، سکوت پر تفتیش یا حلق اعلیٰ بھی کہتے تھے، جس کے اندر کوئی ستارہ یا ستارہ نہ سمجھا جاتا تھا، اس طبقہ سماوی کی دبازت غیر محدود و نامحدود تھی، بلکہ خارج از قیاس و خیال، سارا خلا سے لپیٹا اس سے بھر ہوا فرض کیا جاتا تھا، اور مجرذات واجب الوجود کے کوئی نہیں ہوتا تھا کہ اس آخرین قہر سماوی کے در اور اورا کیا چیز ہے، ایسی مذہب اسلام کے دور اول کے عہد میں حکما و فلکیین عالم میں مسلم تھا، اسلام اپنے دفتر علوم میں ایسے اشارات و بیانات رکھتا تھا جو اس کی زندہ تردید تھے، اس لیے کہ قرآن نے آفتاب و قمر کے

سراج باہمی کا سات سات ذکر کیا، نیز دھان (یا غار) سے تخلیق انداک و سماوات کے دانتے کی طرف اشارہ کیا، اور یہ بران ان کے حادث ہونے کا اعلان کیا، اس کے علاوہ وہ بہشت و دوزخ اور ملائکہ کی دنیا کی بھی اطلاع دیتا ہے، یہ چیزیں شریعت بطیموسی سے دست و گریبان ہیں، لیکن ہمارے پرانے حکما جو صحیفہ بطیموسی پر ایمان بالنبی رکھتے تھے، ان حکم کے عقائد و معارف کو محل نظر سمجھتے تھے، اور اسلام اور ہیئت رائج الوقت کے تضاد و تباین کو تقابلی و توانی سے دیکھتے تھے، یہ وہ قرآن کی آیات و بیانات اور دیگر اسلامی روایات کی تاویل و تحریف کے مرتکب ہو گئے، انھوں نے عجیب و غریب توجہ میں کی ہیں، اور ہر قسم کے جمل و تفسیر بازائے سے کام لیا ہے، اور یہ سب اس لیے کہ کفر و اسلام یا خدا کے علم اور ایمان میں منافعت و مصالحت کو دین، استغفر اللہ، مسلمان حکما کی یہ بے راہبردی جتنی انفسانہ کی تھی، اتنی ہی عجیب و غریب ان کے سامنے قرآن عظیم کی آیات و بیانات، رسول اکرم کی اعلیٰ حد مقدسہ صفا کر ائم اور ہیئت نبوت کے شہرہ

یورین میں جڑے ہوئے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ فلسفہ اسلامی یا فلکیات قرآنی گزشتہ تیرہ سو سال سے یونانی فہمی و قیاسی توہمات متعلق، جہرام و فلاح کا بیانگ و ہل ابطل کر رہی ہیں، لیکن خدوان کی ہمنوائی اب کہیں باکر ہیئت مغربی نے کی ہے۔

اب میں سمادات کی بحث پر آتا ہوں، یہ بحث مختصر تر ہوگی، بطیموسی نظام کا نظریہ یہ تھا کہ سات سماوات یا طبقات آسمانی ہیں، یہ مذہب ہجرت کی پہلی صدی میں بجد مقبول اور شائع و دلالت ہو گیا تھا، سماوات میں سے ہر ایک سماوات کا تعلق ایک الگ ستارے یا ستارے سے سمجھا جاتا تھا، چنانچہ "کری" ثوابت کی ساتھی اور سرش "سمار" سموات تھا، سکوت پر تفتیش یا حلق اعلیٰ بھی کہتے تھے، جس کے اندر کوئی ستارہ یا ستارہ نہ سمجھا جاتا تھا، اس طبقہ سماوی کی دبازت غیر محدود و نامحدود تھی، بلکہ خارج از قیاس و خیال، سارا خلا سے لپیٹا اس سے بھر ہوا فرض کیا جاتا تھا، اور مجرذات واجب الوجود کے کوئی نہیں ہوتا تھا کہ اس آخرین قہر سماوی کے در اور اورا کیا چیز ہے، ایسی مذہب اسلام کے دور اول کے عہد میں حکما و فلکیین عالم میں مسلم تھا، اسلام اپنے دفتر علوم میں ایسے اشارات و بیانات رکھتا تھا جو اس کی زندہ تردید تھے، اس لیے کہ قرآن نے آفتاب و قمر کے

سراج باہمی کا سات سات ذکر کیا، نیز دھان (یا غار) سے تخلیق انداک و سماوات کے دانتے کی طرف اشارہ کیا، اور یہ بران ان کے حادث ہونے کا اعلان کیا، اس کے علاوہ وہ بہشت و دوزخ اور ملائکہ کی دنیا کی بھی اطلاع دیتا ہے، یہ چیزیں شریعت بطیموسی سے دست و گریبان ہیں، لیکن ہمارے پرانے حکما جو صحیفہ بطیموسی پر ایمان بالنبی رکھتے تھے، ان حکم کے عقائد و معارف کو محل نظر سمجھتے تھے، اور اسلام اور ہیئت رائج الوقت کے تضاد و تباین کو تقابلی و توانی سے دیکھتے تھے، یہ وہ قرآن کی آیات و بیانات اور دیگر اسلامی روایات کی تاویل و تحریف کے مرتکب ہو گئے، انھوں نے عجیب و غریب توجہ میں کی ہیں، اور ہر قسم کے جمل و تفسیر بازائے سے کام لیا ہے، اور یہ سب اس لیے کہ کفر و اسلام یا خدا کے علم اور ایمان میں منافعت و مصالحت کو دین، استغفر اللہ، مسلمان حکما کی یہ بے راہبردی جتنی انفسانہ کی تھی، اتنی ہی عجیب و غریب ان کے سامنے قرآن عظیم کی آیات و بیانات، رسول اکرم کی اعلیٰ حد مقدسہ صفا کر ائم اور ہیئت نبوت کے شہرہ

(روح و ذکر باری)

(۴) وہ ہمہ گیر شے جو جملہ اجرام فلکی کو محیط ہے :- دینی ادبیات میں اس لفظ کا یہ اطلاق بہت عام ہے۔ افاضی فرقہ کے علماء نے اس لغت کی صحیح تفسیر کرنے میں ہاشمہ غلطی کی ہے۔ اس معنای کی وجہ یہ تھی کہ ان حضرات کے سامنے قدیم فلسفہ میں لفظ کے صحائف و اسفار تھے جنکی حکمت و حقیقت پر وہ ایمان رائج رکھے تھے اس لیے کہ وہ ان چیزوں کو ایک قسم کی وحی مسمومہ سمجھتے تھے جو کہ وہ بہر حال ان یوتانیات سے اپنے عقیدہ و ناکوت و نازنا چاہتے تھے۔ پس انھوں نے یہ کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طبیعت کے اساطین علم و معرفت کی مرویات و تعلیمات میں عقلی اور معنوی ہر دو قسم کی تحریف کی اور ان کی اسی غلط کوئی غلطی ہی کا یہ نتیجہ ہوا کہ جو حقائق پہلے ہی روز بے نقاب کر دیئے گئے تھے ان پر قہرناظرین کے لیے پھر گونا گون عجائبات پڑ گئے۔

اسے روشنی طبع تو برین بلا شندی

اب میں دوسرے نقطہ بحث پر آتا ہوں یعنی یہ کہ عرش و کرسی کی حقیقت کیا ہے؟ سان الہی اور زبان نبوت میں ان چیزیں مخصوص طور پر اعلیٰ الفاظ میں بیان کی گئی ہیں، پس ہم کو ضرورت ہے کہ اسی نفوس میں ان الفاظ کے ابتدائی معنی مکرین اہم پہلے عرش کو لیتے ہیں، اس لفظ کا دراصل کیا معنومو ملول ہے؟ کیا اس کے وہی معنی ہیں جو نظام بطلیوسی میں فرنگ میں لیے گئے ہیں یعنی چرخ ہفتین یا فلک اطلس یا کچھ اور؟ احادیث و روایات کے الفاظ و انداز بیان روز روشن کی طرح ظاہر ہے کہ حضرت داعی اسلام رسول عربیؐ آپ کے اصحاب کبارؓ اور اولاد امجاد و دیوتائی فلک سے تھے، اس کے متبع اور نہ اس کے شاخ و مفسر بلکہ بجائے اس کے ایسے آثار دیکھنے میں آتے ہیں کہ اس مقدس جہت کائنات کا ذکر نہایت نفرت، کراہت اور خوارت کے ساتھ کیا ہے، لیکن بعض مسلم فقہاء و متکلمین نے اپنی روش کے تابع یہ بدہ برداشت ہو کر انتہائی بددھجی اور موقع دبے موقع تاویلات و توجہات اور نسخ و نسخ سے اسلامی تعلیمات و فلسفہ یونان کے لغویات و معنویات کے ساتھ مصافحہ و معانفہ کر دینا چاہا مگر یہ ایک سخت کردہ و مملوع انداز قرآنی اور احادیث صحیحہ کے اندر ہم یہ نفرت کیونکر کر سکتے ہیں؟ اب دوسری طرف کوئی شخص بعض نفس درشات نامی جہنیں کر سکتا ہے کہ جی ای اور فلک ابلیس عبد حاضر کے علم ابلیس کے اصول و حقائق کے خوشہ بین تھے :-

بے بسی ادعا ہوگا، اس لیے کہ جبر الہد فلکیات کا سنگ بنیاد آٹھ یا نو صدی کے عہد بعید و مدت مدید کے بعد کو اس پر ایک نے اپنی سرکردہ کتاب کی اشاعت کے ساتھ رکھا۔

عبداللہ کے مسلمان فضلاء نے جو بطلیوسی نظام کی اصلاحات چرخ ہفتین اور فلک اطلس سے گوش ہشتا ہونے، عرش اللہ کو اسی درجہ حقیقت کی مذہبی تعبیر سمجھا، اس لیے کہ دینی روایات میں اس چیز کا ذکر عظیم ترین کردہ باغی کی حیثیت سے کیا گیا تھا، پس اس طرح ان ارباب دین و دانش نے تمام فلکیات قرآنی کو ہیست بطلیوسی سے متواتر کر دیا چاہا، حالانکہ اس باب میں قرآنی تصریحات اللہ بطلیوسیست میں آسمان و زمین کا فرق تھا جس کو میں آئندہ بحث میں بیان کر دوں گا اور اپنی تائید میں دلائل ساطعہ اور براہین قاطعہ سے کام لوں گا۔ میں ایک روایت پیش کرنا چاہتا ہوں جو ایک وقت بجا را لانوار اور معانی الاخبار میں پائی جاتی ہے اور تمام شرائط و ضوابط و روایت کی بنا پر ایک صحیح روایت معلوم ہوتی ہے، مفتعل بن عمر راوی ہیں کہ کسی نے حضرت امام جعفر صادقؑ سے پوچھا کہ عرش و کرسی کیا چیز ہیں؟ امام ہرمن نے فرمایا کہ ایک معنی کر کے "عرش" عبارت ہے تمام کائنات الہی سے اور "کرسی" ان سب کی محیط ہے، دوسرے نقطہ نظر سے عرش سے مراد وہ علوم و معارف میں چلنے انیسار و رسل اور دیگر شہداء و حق عادل ہوتے ہیں، لیکن کرسی کا مفہوم وہ مراد و خواہش الہیہ میں جو ان ارباب حق و معرفت کی دسترس سے بھی بالاتر ہیں۔

پس آپ کو معلوم ہو گیا کہ "عرش" کوئی مادی نقطہ یا طبقہ نہیں ہے جو ساری کائنات ہستی کا احاطہ کئے ہوئے ہو اور نہ کرسی ہی کوئی اس قسم کی شے ہے، سچ پوچھیے تو یہ وہ اتفاق گیر چیز ہے جو نقطہ ممکن کے سارے نتائج کا غنم عظیم ہے شیخ صادق جو شاہیر شیعی فقہار میں سے ایک ہیں کہتے ہیں :- کرسی عالم الہی کا دوسرا نام ہے جیسا کہ حضرت امام جعفر صادقؑ نے آیہ قرآنی "سُبْحَانَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ" کی تفسیر میں بیان فرمایا ہے (اعتقاد) شیخ صادق (عرش) کے متعلق فقہ مذکور کی تصریح یہ ہے :- عرش کے بارے میں میرا عقیدہ یہ ہے کہ وہ خدا کے عظیم کی نامی کائنات کا نام ہے، لیکن معنویات کی دنیا میں عرش ایک لغت شالی ہے علم الہی کے لیے، یہ لفظ اس مفہوم کے جزو کل پر حاوی ہے (اعتقاد) شیخ صادق (مراد) :-

ان تصریحات سے ظاہر ہوگا کہ عرش اور کرسی ہر ایک دو دو معنی رکھتے ہیں :- ایک لغوی و مادی اور دوسرے مجازی و استعاری۔ بعض موقوف پران الفاظ کے ایک معنی ہیں، اور بعض مقامات پر وہ دوسرے نمبر کے مفہوم میں استعمال ہوئے ہیں۔ قرآن حکیم کے جو الفاظ قبل ازین سر میں ذکر میں آئے ہیں یعنی وسیع کسب سیدہ السموات و الارض اور سورہ بقرہ کی آیت ہے جس کا تفسیری ترجمہ یہ ہے کہ اکثر کی کرسی ارض و سما پر حاوی ہے، اکتاب مجمع البیان میں حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کی روایت کا سلسلہ پہنچایا گیا ہے کہ (آپ نے فرمایا کہ) کرسی کے معنی علم الہی کے ہیں جسکی دوست و حامی بلاشبہ زمین و آسمان کی حدود سے براہل متجاوز ہے۔ اس سلسلہ میں ایک بات کا ذکر بھیجیل نہ ہوگا، عربی زبان کے محاورے میں ایک ایسے شخص کو جو بڑا عالم متبحر ہو کر رہی کہتے ہیں،

یرا خیال ہے کہ میں نے اب اس حقیقت کو ضرورت سے زیادہ واضح کر دیا ہے کہ عرش کرسی کوئی مادی چیز نہیں ہے۔ قسم کی نہیں ہیں جیسے کہ کوئی تخت یا نشستگاہ وغیرہ ہو کرتی ہے، حالانکہ ان چیزوں کے بارے میں ہمارا معمول بل کچھ ایسا ہی ہے، اسلام مادیت و شخصیت کا ایک دشمن قاتل ہے، اور حقیقت اس کی بیشتر تصریحات و بیانات سے ظاہر و باہر ہے،

عرش کی بابت روایات میں بیان کیا گیا ہے کہ وہ عالم شہود کی سرحد ہے، اور کرسی کے متعلق یہ ذکر ہے کہ وہ قسم کی حد بندی کرتی ہے، امام اول نے فرمایا ہے کہ "خدا نے تعالیٰ نے آسمانوں کو اپنی کرسی کے پاس بنایا ہے" بیان عارالانوار سے منقول ہے اور یہی کتاب میری بیشتر معلومات کا ماخذ ہے، اسی میں ایک اور روایت پائی جاتی ہے جس میں کہ سات آسمان گویا سات کھ ہیں جو کرسی کے اندر لگے ہوئے ہیں اور کرسی عرش کے اندر مثل ایک چولہے ہے۔ اچھا اب دونوں صحیح روایات کے حقیقی معانی پر غور کیجئے اور اس سے ہمیں قرآنی کائنات پر اپنی چشم تصور کے سامنے سب سے پہلے خود ہماری اپنی زمین ہے جس کے جرم پر کرہاے باد و غار چڑھے ہوئے ہیں یہی شے آسمان یا سماوات ہے، اگرہے فضا کی پر زمین کے حلقے کی حدود ختم ہو جاتی ہیں، اسی طرح دوسرے سیارات یا اجرام کے کرہاے بادی سرحدیں ہیں، اور ہر سارے اجسام مادی سے اپنے زمینی حلقوں کے آفتاب کے گرد طواف کرتے ہیں جو

نظام شمسی (یعنی ہماری کائنات) کا مرکز ہے، اب وہی شے جو تمام فضا کے بسیط یا غائے مطلق کے اندر پھیلی ہوئی ہے اور جو ہر ذرہ و ذرہ کے جدول نام سے پکاری جاتی ہے، وہ اہل کرسی ہے، اس لیے کہ یہی چیز نظام شمسی کی آخری سرحد ہے، اسی طرح کہ ممکن ہے کہ خدا نے دوسرے نظام شمسی پیدا کئے ہوں گے، اور اس بحث کو میں نے خاطر خواہ تفصیل کے ساتھ اپنی بڑی زبان میں بیان کیا ہے، اب عرش و کرسی کے جامع و مانع معنی اچھی طرح سمجھ میں آئیں گے، نیز یہ بات بھی صاف ہو جائیگی کہ سات سیارات کرسی کے اندر مثل ایک محور کے ہیں، ٹھیک جس طرح کہ یہ کرسی ایک محور عرش ہے، اچھا اب اسلامی تعلیمات میں سورج کی حقیقت کو سمجھئے،

ہیئت جدیدہ آفتاب کو ایک عظیم الشان ستارہ (یعنی از ثوابت) کہتی ہے، جو نظام شمسی کے تمام ثوابت و سیارات کے گرد، ملک آفتابی کے سارے متحرک اجرام براہ راست اس مرکز کے گرد گھومتے ہیں، اسی طرح کہ عرش کرسی کے گرد، آفتاب کا مرکز طواف اپنی جگہ پر قائم و ساکت ہے، اس نظریہ کا بانی نیکولاس کوپرنک ہے، لیکن آج تک تمام ارباب سائنس اور اہل ہیئت میں یہی عقیدہ قائم و مسلم ہے،

لیکن اس مذکورہ بالا خیال کا ثبات و سلامتی صرف ایک اصنافی ہی نوعیت رکھتی ہے، اس لیے کہ کوپرنک کی تحقیق میں اس کے بعد سے جزوی اصناف اور اصلاصین بھی ہوئی ہیں، چنانچہ بعد کے تحقیق مجتہدین نے یہ معلوم کیا ہے کہ آفتاب بالکل غلب از جانبہ کا مصداق نہیں ہے، بلکہ خود اس سلطان نورنا کا ذاتی مرکب شاہی بھی اپنے ثوابت و سیارات کے حلقہ مذم و ختم کے ساتھ آہستہ آہستہ فضا کے بسیط میں خرامان ہے، آفتاب کی اس آہستہ خرام نقل مکانی کی حقیقت کا قطعی ثبوت یون ہم پہنچا ہے کہ ہم کو رصد گاہی آلات کے مساکن سے دقیقاً و قناتاً نئے نئے ثوابت نظر آتے رہتے ہیں، اور اسی طرح بعض ایسے اجرام ثابتہ روپوش بھی ہوتے رہتے ہیں جو منظر مادی میں پہلے ہمارے سامنے تھے !!

ڈاکٹر کیسل ایک ممتاز امریکن فلکی ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ "بلاشبہ ہماری زمین آفتاب کے گرد گردش کر رہی ہے جیسا کہ کوپرنک نے اعلان کیا تھا، لیکن نظام شمسی کی یہ شمع مغل "بھی" گردش سے محفوظ نہیں ہے، آفتاب اپنی تہائی فہر کی رعایا و بریائے کے ساتھ جنوب سے شمال کی سمت میں جارہا ہے، آفتاب کی یہ سیر ایک ایسی پکڑ اور صورت میں ہے

جیسی کوئی نباتاتی میل کسی لکڑی یا کسی درخت کے تنے کے اوپر پونڈتے ہوئے اختیار کرتی ہے : ذکر کر کے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ آفتاب کی حرارت سے زمین پر پانی کے بخارات اُٹھتے ہیں اور ان بخارات سے اُڑھتے ہوئے آفتاب کی ایک طرف اور مقید دور میں گھوما کرتا ہے : ہنسن اس شمشادہ انجم و سیارہ کی حرکت بالکل مطلق العنان قسم کی واقع ہوئی ہے ، وہ سیدھا آگے کی طرف چلا جا رہا ہے پس ہماری یہ توقع غلط ہوگی کہ وہ مستقبل قریب یا بعید میں کبھی اپنے پامال شاہراہ کے نقوش قدم پر چرچا کرے ، ہنسن اس کی ابتدا و انتہا میں کوئی نسبت نہیں ، وہ جب سے گرم سفر ہوا ہے ، اپنے نقطہ آغاز سے دور ہی ہوتا جا رہا ہے اور اس پر دوبارہ اس کی رگشت کی کوئی صورت نہیں ،

بعض فضلاء ہیئت کا بیان ہے کہ آفتاب سارہ دیگہ کی طرف ۳ میل فی سکنہ کی رفتار سے متحرک ہے ، اس طرح معلوم ہوگا کہ اگرچہ آفتاب خود ایک مستقل دنیا ہے اجرام و کواکب کا قبلہ گاہ ہے لیکن یہ قبلہ بجائے خروجی اور کبرہ کی سمت میں مصروف شدہ حال ہے ، لہذا آفتاب بیک وقت "ذو حرکتین" ہے ، ایک حرکت محوری دوسری حرکت انتقالی : یہ باتیں فی الجملہ آجکل جدید سائنس میں مسلمہ ہیں ، البتہ بعض جزئیات کے متعلق فلکیین میں کم و بیش اختلاف ہے ،

اب بعینہ وہ چیز ہے جس کی تعلیم اسلامی معتقدات میں درگئی ہے ، میں اپنے دعویٰ کو کلام اللہ و حدیث رسول و ائمتہ رحمہم اللہ سے میر بن کر دوں گا ، میں یہ قرآن حکیم کی ایک آیت مینہ کو نقل کر دوں گا اور پھر اسی کی ہمنوائی میں روایات اسلامی کو پیش کر دوں گا ، متعلقہ آیت قرآنی سے میرا مہو و ذہنی یہ پر شوکت کلمات الہی ہیں ،

تَجِدِي الْمُسْتَقَرَّ لَهَا - ذَالَتْ تَقْدِيرُ الْغَزِيرِ

اور آفتاب نے مستقر پر حرکت کرنا ہی یہ ہے نہ کہ مزید دیکھو

کافران ،

ابتدائی زمانہ کے مفسرین اور متکلمین نے اس آیت کے متعلق یہ زاویہ نگاہ اختیار کیا کہ ان الفاظ قرآنی میں آفتاب طلوع و غروب کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ، جو اگرچہ ایک فریب نظر ہے لیکن پھر ایک زبردست منظر فطرت ہے ، گاہ ظاہر و گاہ بے قابل اعتدال لائق ذکر ہے ، یہ تفسیر غرض میں جن تصرفات و تاویلات کے ذریعے پیدا کی

ان کی تفصیل یہ ہے : بحر حوت ل کو یہاں اصل کلید بمعنی سمجھا گیا ہے ، علماء کے ایک گروہ کا خیال ہے کہ لفظ "مستقر" پر جو "ل" داخل ہوا ہے اس کے معنی "الہی" کے ہیں ، اس صورت میں مستقر کے معنی محل آغاز کے ہونگے ، دوسری جماعت نے اس قیاس کو پیش کیا ہے کہ حوت ل یہاں "نی" کا مفہوم رکھتا ہے ، اور مستقر شمس سے مراد "فلک شمس" ہے ، لیکن ظاہر ہے کہ یہ تفسیر قرآن نہیں ہے بلکہ تحریف قرآن ہے ، آل کے معنی باشندہ الہی کے ہیں اور الہی کسی شے یا عمل کی مد یا خدائے پر دلالت کرتا ہے ، لیکن لفظ مستقر کے معنی ہجر "جائے خزاں" کے کس طرح کچھ اور ہو سکتے ہیں ؟

لیکن یہ بھی معلوم ہے کہ آفتاب کے "وقت و زاوہ کو یوم قیامت" کہا گیا ہے بعض ائمہ مفسرین نے حضرت علیؓ ، امام زین العابدینؓ ، امام محمد باقرؓ ، امام جعفر صادقؓ ، نیز حضرت ابن مسعودؓ اور دیگر بزرگست روایت کی ہے کہ مستقر لفظ کی تفسیر یوں کی جائے کہ آل کو آگ سے بدل دیا جائے ، اس صورت میں آیت کا ترجمہ ہو جائے گا کہ "آفتاب داغی چال میں چلا جا رہا ہے ، اور اس کے لیے کوئی جائے قرار نہیں ، یہ تفسیر حوت بحر ہیئت ماضیہ کے انکشاف تازہ پر منطبق ہے ،

ایک صحیح اور مستند و متواتر روایت ہے جو بیک وقت متعدد شعبی کتب یعنی فضائل علیؓ ، اشراق ، بحار الانوار ،

روزنامہ کافی ، تفسیر قمی ، اور مجمع البحرین میں پائی جاتی ہے ، کہتے ہیں کہ سلام بن مستنیر نے حضرت امام جعفر صادقؓ سے پوچھا کہ : "میرے آقا آفتاب ماہتاب سے آنا زیادہ گرم کیوں ہے ؟" امام عارف نے فرمایا : خدا نے آفتاب کو نور نارائے اور ماہتابین سے پیدا کیا ہے ، ان عناصر سے ہفت طبق اس کے اندر بنائے گئے ، اور پھر اس کے بعد خدا نے آفتاب کو ایک لباس آتشین سے ملفوف کر دیا ، پس یہ وجہ ہے کہ وہ ماہتاب سے بدرجہا زیادہ گرم ہے ،

ایک دوسری روایت یہ ہے کہ حضرت امام رضاؓ نے فرمایا کہ "آفتاب و ماہتاب خدا سے عظیم کی دو نباتات (جدا جہاتی) ہیں ان کا نور عرش سے مقبوس ہے ، اور ان کی حرارت اور آگ نار جہنم سے ماخوذ ہے ، قیامت کے روز ان دونوں کا نور دوبارہ عرش کی طرف باز گشت کر جائے گا ، اور پھر اس وقت نہ آفتاب بخود رہے گا اور نہ ماہتاب "۔

اس روایت کو بڑھ کر ہمارے ذہن اس مشہور و معروف فلکی قیاس سیدی کی طرف منتقل ہوتا ہے جس کو امام ہیئت نے علمی دنیا کے سامنے پیش کیا تھا، اس نظریہ کی بنا پر جہر سیارات مع اپنے متعلقہ "اقمار" اور ذیلی اجرام کے باہر عالم آفاق کے درجہ اخیر سے وابستہ تسلیم کئے جاتے ہیں اس لیے کہ وہ اپنی حقیقی ماہیت تخلیق میں آفتاب کے جسم ہی کے مشترک اجزاء ہیں اور اقمار یہ ہے کہ یہ بعیرت افروز روایت ہم کو نظریہ لاپیس سے بھی ایک قدم آگے لجاتی ہے اور اس استنباط کی طرف مائل کرتی ہے کہ خود شمع آفتاب بھی کسی عظیم تر شمس الشمس کی ایک حقیر ٹیکڑی ہے، مطلق کے کسی کبریائی زار و سہار ستارگان میں واقع ہے اور جو اپنی بجد و قیاس تنویر و اشتعال کے کام سے ملحقہ جہنم کے اور کس چیز سے تعبیر کیا جاسکتا ہے!

اب ہم چاند کی بحث پر آتے ہیں چاند کے متعلق قدیم و جدید علماء سائنس میں سخت اختلاف رائے پایا جاتا ہے پرانے اور باب ہیئت کا خیال تھا کہ چاند ایک سطحی طبق ہے بعض دوسروں کے قول کے مطابق وہ بعض ایک کواکب چوڑے سے جسم رکھنے والی جتنی تھوڑی اور بعض کے نزدیک وہ ایک عظیم الجثہ جسم رکھتا تھا بعض اس کو سادہ و غیر لاپیس جانتے تھے، اب میں ایک نہایت پیچیدہ اور کسبخت رکھتا تھا بعض اس کو ایک کیم جانتے تھے، بعض اس کی تنویر ذاتی کے قائل تھے پھر اس کے بارے میں بھی وہ مکرر اے نہ تھے چنانچہ کچھ چاند کو ایک سمجھتے تھے، اور کچھ اس کو ایک سے زیادہ سمجھتے تھے، یہ بیشترہ فتاویٰ اختلاف میں جو قدیم جامعیت سنجین کی اندرونی نزاعیں تھیں، اب امر موجب تعجب ہے اس قدر قریب واقع ہے پھر بھی اس کے متعلق اتنی کم باتیں معلوم ہو سکیں، اور یہ محدود معلومات بھی کون کھالفت و تقاضا سے لبریز ہے۔

مائے سادی کے اندر چاند کا محل وقوع بھی ایک بنا و اختلاف ہے، قدیم فلاسفہ کا تو اشارہ اللہ یہ تھا کہ اپنے متعلقہ سہار کے اندر ایسا جڑا ہوا ہے جیسے انگوٹھی کے اندر انگ، نیز چاند کا طبقہ تمام "غناصر اجزاء" ہی تھا، اور اس کے اوپر سماوی مرتبہ واقع تھا،

تجدید کے عالمین کی رائے اودان کا متفقہ مذہب یہ ہے کہ چاند خلا کے اندر معلق ہے اور زمین

کے گرد گردش کرتا ہے، نیز یہ کہ غروب و قمر ایک اعتباری شے ہے، چاند کسی دوسری چیز کے اندر نہیں ڈوبا اور اس بات پر دو ہمارے کرہ ارض سے مشابہ ہے، جو خود فی خلک سجود کا مصداق ہے، چاند بھی زمین کی معیت و ملازمت میں آفتاب کا چکر لگایا کرتا ہے اور اس طرح ان ہر دو اجرام کا مدار ایک ہی ہے، مدار زمین تمام سماوی اجرام و کواکب کے وسط میں واقع ہے اور اس لیے "ملکہ قمر" بھی تمام غفل نجوم کے قلب میں مستند نہیں ہے،

اب نیچے کہ ہیئت قرآنی و اسلامی کس طرح ہیئت جدید کی ان تحقیقات و انکشافات کی تائید کرتی ہے، سورہ نوح میں ہم ان الفاظ کی تلاوت کرتے ہیں:-

الْمُتَرَدِّدَاتِ كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ
طَبَاقًا وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُجُومًا وَجَعَلَ
النَّجْمَ سِرَاجًا (نوح ع ۱۱)

کیا تم نہیں دیکھتے کہ خدا نے سات آسمان سات طبقات کے
مستطیل پیدا کئے، اور چاند کو ان کے اندر روشنی بنایا
اور سورج کو ایک چراغ! اس آیت میں ممان طرد سے بتایا گیا کہ چاند سہواہ سبعہ کے وسط میں واقع ہے اور آخر الذکر اول الذکر کا ایک نم کا طرف ہیں، دیکھئے یہ نہیں کہا گیا کہ ماہتاب کو آسمان کے اندر ایک مقررہ مستقر دیا گیا ہے، پس باوجود الفاظ سہواہ کے حقیقی مفہوم کے ابہام کے، اور باوجود اس آزادی و اجازت کے کہ اس نعت کے کچھ ہی معنی یے جائیں، یعنی خواہ طبقات فضائی، خواہ یہی ہمارا متعارف آسمان جسکی مسقف نیل فہم کا شامیانہ ہمارے سرور پر تا ہو انظاراً ہے، قرآن کی اتنی تصریح و خبر دہی اپنی جگہ پر محفوظ و سلامت ہے کہ چاند ذات سہواہ کے اندر واقع ہے:-

چاند کے متعلق اس تعبیر کا استخراج الفاظ قرآنی کی ترتیب کی عین رعایت کے ساتھ کیا گیا ہے، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُجُومًا وَجَعَلَ النَّجْمَ سِرَاجًا، اس لیے کہ اس نے چاند اور سورج کا ذکر الگ الگ فرمایا ہے، ایک کے نور (عرض) اور موقع فی سحابین سہواہ کو بیان کیا، اور دوسرے کی محض تنویر و حرارت ذاتی کو (بشکل چراغ کے)

بیان یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ قدیم فلاسفہ نے ہمارے اس چاند کے علاوہ کسی اور چاند کے وجود کے امکان

پر کسی عزم نہیں کیا، لیکن جدید تحقیق نے اس امر کا اکتشاف کیا ہے کہ جس طرح آفتاب کے گرد گردش کرنے والے سیارے ہیں، اسی طرح ان سیاروں میں سے ہر ایک سیارہ سے متعلق سیارات ثانویہ یا توابعات پائے جاتے ہیں جو ان کے گرد گھومنا کرتے ہیں، یہ توابعات اپنی روشنی آفتاب سے حاصل کرتے ہیں اور اپنے "مخدوم سیارہ" کی سطح کو روشن کرتے ہیں، کیونکہ ان میں سے ہر ایک سیارہ ہمارے سیارہ زمین کی طرح تاریک اور کثیف ہے۔ سیارہ کے توابعات یا اقمار کی تعداد مختلف ہے، مثلاً زمین کا ایک چاند ہے، مریخ کے دو مشتری کے پانچ، مریخ کے چاند گاہوں کے آخری اعلانات یہ ہیں کہ مشتری بجائے پانچ کے نو چاند رکھتا ہے (زحل کے آٹھ اور یورینس چار اور نیپچون کا نہایت حال) ایک بعض فلکیہ نے گزشتہ صدی کے آخر میں اس بات کا دعویٰ کیا کہ انھوں نے سیارہ زہرہ کے گرد بھی ایک چاند دیکھا،

اب اس سلسلے میں اسلامی تعلیمات و تصریحات پر آئیے امام محمد باقرؑ سے یہ روایت منسوب ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ہمارے اس چاند کے علاوہ چالیس اور چاند ہیں اور ان چالیس میں سے ہر ایک کے درمیان چالیس ہیں جو بیشمار مخلوقات سے آباد ہیں اور ان میں سے کوئی بھی ہمارے آدم سے واقف نہیں (انوار الثانیہ) اس روایت سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سموات کے اندر چالیس چاند ہیں، حالانکہ ہیئت جدیدہ کے اندر اب تک صرف ایک چاند معلوم کر سکی ہے، ازاںچہ ہمارا چاند بھی ہے، اگر مشتری کے نو دیانت چاند ان میں شامل کر لیا جائے تو یہ تعداد پچیس تک پہنچ جاتی ہے، لیکن اب بھی اقمار کی تعداد مردیہ سے بڑھنے سے زیادہ انیس کی کمی رہتی ہے، لیکن ابھی روایت مذکورہ سے متعلق ایک اور نقطہ بحث ہے جو ہماری فہم کا منظر ہے یعنی "اقمار زمین" میں سے ہر دو کے مابین چالیس آباد عالموں کا وجود ان عالموں کی کثرت کا امکان ہے کہ اس روایت میں جو نقطہ عالم کا آیا ہے اس میں خفیت خطی نہیں ہو گیا جو اسلئے لفظ بجائے دنیا کے "عالم" جس کے معنی عربی زبان میں سال کے ہیں، اب روایت زیادہ بامعنی ہو جاتی ہے اور ممکن ہے کہ متعلق وہ ایک حقیقت نغز کا سراغ دہی ہو، روایت کا ترجمہ اب یہ ہوتا ہے کہ ہمارے چاند کے

درمیان اور چاندین جنہیں سے ہر ایک دو کے درمیان چالیس سال کا فاصلہ ہے اور اس فصل کے اندر کثیر تعداد خلقت آباد ہے۔ امر قابل ذکر ہے کہ روایات کے بعض مجموعوں میں عالم کے بجائے "عالم" کا لفظ پایا بھی جاتا ہے،

اب بن روایت کے بقیہ پہلو کی تنقید پر آتا ہوں، یعنی چالیس اقمار کی کثیر انفس آبادی، لیکن قبل ازین ہم اس کی کثرت اشارہ کر دینا چاہتے ہیں کہ یہ روایت نہ کوئی اور حدیث و اثر اور نہ اس کے علاوہ کوئی آئیہ قرآنی ہمارے زمین کی آبادی کی طرف اشارہ بھی کرتی ہے، روایت زیر بحث کا صحت یہ کہنا ہے کہ وہ عالم جو ان چالیس چاندوں کے درمیان واقع ہیں وہ آباد ہیں، اچھا اب بطور بالائین میں نے جس نقطہ بحث کو چھیڑا ہے اس کے متعلق متعدد مختلف روایات

لیکن متحدہ معنی روایات موجود ہیں، مثلاً حضرت امام جعفر صادقؑ فرماتے ہیں کہ ہمارے چاند کے علاوہ چالیس اور چاند ہیں جو کثیر آبادیاں رکھتے ہیں اور جنہوں نے ہمارے آدم کا نام بھی نہیں سنا ہے۔ (بحار الانوار) اس روایت سے اقمار کی آبادی کا معاملہ بالکل عیان ہے، لیکن ایک اہم چیز اور بھی معلوم ہوتی ہے، اور وہ یہ ہے کہ اقمار کی آبادی کے یہ نفوس تو اسے ذہنی سے بھی متصف ہیں اور نہ ان الفاظ کے کیا معنی ہونگے کہ وہ ہمارے آدم سے بالکل بے خبر ہیں؟ غالباً وہ ہماری ہی طرح کا دل و دماغ رکھتے ہوں گے، لیکن بعد و فصل کی وجہ سے ہمارے جدا مجید سے ایسے ہی لاعلم ہیں جیسے کہ خود ہم لوگ ان کی آبادیوں اور دنیاؤں کے سورنات اعلیٰ میں نا آشنا ہیں،

زمرہ جدید کے بعض ارکان ہیئت نے جنہیں متاثر شخصیتیں ہو کر، ہر شیل اور اریگو وغیرہم کی بین بینک اس رائے کا اظہار کیا تھا کہ "ہمارا چاند ذی روح مخلوق کا ممکن ہے، لیکن فضلاء سے فن کا اب یہ متفقہ اور مفصل ہے کہ کرہ قمر کی سطح ایک وسیع و عظیم دیراز و خرابہ ہے، جہاں نہ کرہ باد ہے نہ پانی، نہ بجلی اور نہ تو

ایک منزلی فاصل ہیئت کا نظریہ ہے کہ چاند کی روشنی اپنے ساتھ سطح ارض پر کسی قدر حرارت بھی لاتی ہے، اگر خود اسلام بھی چاند کو ایک شیر گرم کرہ کہتا ہے، اور اس طرح قدیم زمین کے بیانات کا ابطال کرتا ہے،

حضرت امام رضاؑ جو ائمہ دوازده میں آٹھویں امام ہیں، ان سے یہ روایت وابستہ کی جاتی ہے کہ چاند اور سورج خدا کے جیل کی دو نشانیاں ہیں، ہر دو کی روشنی عرش الہی کے نور کا پرتو ہے، اور ہر ایک کی حرارت

کا سرچشمہ جنم ہے، اب اس روایت کے ساتھ عہد آخرین کے بعض یورپین علماء ہیئت کے اس دعویٰ راسخ کو بوجھ کر خود چاند کے اندر طبقات آتشین موجود ہیں!! جس طرح کہ ہماری زمین میں ایک اندرونی طبقہ یا بطن ناری پایا جاتا ہے اور جس کے وجود کا ثبوت ہلکوس وقت ملتا ہے جب گرم گیسوں کے انبساط سے فشر زمین شق ہو جاتا ہے۔
یاجب کہ آتش فشان پہاڑوں سے آتشین خوارے بلند ہوتے ہیں، اسی طرح کے حوادث چاند کی تاریخ طبعی میں بھی پیش آتے رہے ہیں، خود چاند میں "سرگرم" جبل انارستھے، ڈاکٹر ہوک نے کرہ قر کے ہونا کہ آتش فشان کی قہار آتش خوار یون اور صبح و شام کے وقت اس کی شفق توریون کا ایک نہایت ہی مصورانہ خاک کھینچا ہے۔

(باقی)

الفائد

حضرت شرفارق کی کف تربیت

اگرچہ منج شدہ صورت میں سموئی کاغذ پر اس گران پایہ کتاب کے بیسوں اڈیشن فروخت ہوئے ہیں۔ مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ایڈیشن کی تلاش رہی ہے، مطبع معارف نے نہایت اہتمام اور سعی بلیغ سے اس کا نیا ایڈیشن تیار کرایا ہے، جو حرف بحرف نامی پریس پور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ دنیا سے اسلام کارنگین لائبریری، منہاجت ۳۱۲ صفحہ۔

مست :- للہ

منہج

مستشرقین کی بین الاقوامی مٹر کا ستران اجلاس

منعقدہ اگست ۱۹۱۲ء

از مولوی زبید احمد صاحب ریسرچ سکالرشپ اسکول آف ڈیپلومٹک سائنسز

اس کانگریس کا پہلا اجلاس پچیس برس ہوئے ستھ مین بمقام پریس ہوا، ۱۹۱۲ء تک آسٹریلیس برس کی مدت میں مختلف مقامات میں مختلف وقفہ کے ساتھ پندرہ اجلاس اور پورے پھر جنگ عظیم کی وجہ سے یہ کانگریس قریب قریب دور ہو گئی اور اسکا کوئی اور اجلاس نہ ہو سکا، تاہم اس سال اگست کے آخر ہفتہ میں بمقام کسٹور ڈاسکا سترھواں اجلاس نہایت آب و تاب کے ساتھ ہوا، سات آٹھ سو کے قریب حاضرین کی تعداد تھی جن میں سے نصف سے زیادہ مختلف ممالک عالم کی طرف سے باقاعدہ نمایندے کی حیثیت سے شریک ہوئے تھے،

۲۴ اگست کو ۹ بجے شب کے صدر کی مختصر تقریر کے ساتھ اسکا افتتاح ہوا ۲۸-۲۹-۳۰-۳۱

۳۱ اگست کو ۹ بجے صبح و شام جلسے منعقد ہوئے رہے، یکم ستمبر کو دعائی جلسہ ہو کر یہ بے نظیر علمی صحبت ختم ہوئی کانگریس کی جگہ کارڈوائی، مندرجہ ذیل و شیون میں منقسم تھی،

اول شعبہ	عام
دوم	اشوریات و بابلیات،
سوم	مصر و افریقیہ،
چہارم	ایشیائے شمالی و متوسط،
پنجم	مشرق اقصی، چین و جاپان،
ششم	ہندوستان عتیق،

(۱)

(ب)

ہندوستان جدید

(ج)

ایران دارمینا و تققاز

مقدم شعبہ

عربی و آرامی

ہشتم

اسلامیات و ترکی

نہم

فنون شرقیہ

ہر شعبہ کے جلسے مختلف کمروں میں منعقد ہوئے۔ ہر شعبہ میں ہر روز نیا صدر منتخب ہوتا تھا جو صبح دس بجے و دوپہر

کے جلسوں کی صدارت کرتا تھا۔ بجٹے صرف شعبہ ہفتم سے دیکھی تھی اس لیے زیادہ تر اسی کے جلسوں میں شریک

شعبہ سے دیکھی رکھنے والے مستشرقین کی تعداد پچاس ساٹھ سے کم نہ تھی جنہیں سے پروفیسر اشوک ہر خروین

پروفیسر بیکر پروفیسر مٹ ددخ، فشر ڈاکٹر ناخت، پروفیسر کاہل (جرمنی) پروفیسر مارگولیتس، سرگرنیکو

گلکسن، سٹریبون، سر ڈینی سن راس (ROS) گیب (GIBB) ڈیوی (LEVY) انگلستان پروفیسر

فرانس) قابل ذکر ہیں اسرطاس آرنڈ علامت کی وجہ سے شریک نہ ہو سکے، ڈاکٹر طہ اور جاد المولی ایم اے

ہندو تھے، حکومت دشتی نے کرد علی وزیر تسلیم کو بھیجا تھا، ایران کی نمایندگی ایران کے مشہور عالم محمد قزوینی

ب فارسیہ کی تدوین میں پروفیسر براؤن انجانی کے دست راست تھے کی حیدر آباد سے ڈاکٹر عبدالحق اور

ادبی یونیورسٹی سے استاذی پروفیسر مولانا عبد الرحمن، مظفر آباد پنجاب سے عبداللہ دوست علی آئی سی ایس

کے تھے، بن شنب، ابراہیم کے نامزد تھے اور پروفیسر ذوالترکی کے،

شیانہ کی بین چپ کی تہ عین پڑے، جنہیں اور بین چپ چھ انگریزی زبان میں، بقیہ فریج اور جرمن زبانوں میں

ن میں سے ایک کرد علی دشتی کا تھا، جو انھوں نے مستشرقین یورپ کی خدمات علمیہ پر پڑھا تھا، زبان کے

1- Smuck Hergroze 2- Becker 3 mitwa

4- Spicker 5- Schacht 6- Kahl 7- Cranke

8- Bloch

یہاں سے تو بے شک قابل تعریف تھا، مگر فتنہ منوں کے اعتبار سے گو نہ قصیدہ شریہ تھا، جو درحقیقت اس ملی صحبت کے شایان

شان نہ تھا اور سر منوں استاذی، الفاضل مولانا عبد الرحمن، مظفر آباد پروفیسر ملی یونیورسٹی کا تھا، یہ منوں بہت پسند کی گئی

و قبی آپ نے نہایت ان بان کیسٹا پڑھا، زبان نہایت عمدہ تھی اور منوں تو سرسریا تھا، سفید ریش کے ساتھ ہندو

دفعہ قطع میں آپ تمام یورپین مستشرقین کے درمیان خاص طور پر نمایاں تھے، انگریزی آپ پہلے سے پڑھ اور سمجھتے

ہیں، مگر بولنے کا اتفاق اس سفر ولایت میں ہوا، اب آپ انگریزی زبان میں خاصہ اظہار دعا کرتے ہیں، لیکن اس وجہ کے

موقع پر آپ سب عربی میں گفتگو کرتے رہے، اکثر مستشرقین خاصہ عربی بولتے ہیں، اکثر نے ان کی عربی کی تعریف کی

اور کہا کہ ہندوستان کے علما آدب عربی بہت اچھا جانتے ہیں، ڈاکٹر طہ (جرمنی) اور مصر کے مشہور عالم) نے دو

عنوانوں پر تقریر کی اور دونوں دفعہ فرانسیسی میں بولے اس شعبہ میں جس قدر معائن پڑے گئے، ان میں سے قابل

ذکر حسب ذیل ہیں

نام منوں نگار

زبان

منوں

۱- ڈاکٹر فارمر

انگریزی

یونانی موسیقی کے نظریات اور عربی

پروفیسر لیوی پر دو سال

فرانسیسی

ذخیرہ ابن بنام کے قلمی نسخے

۲- محمد قزوینی

فرانسیسی

مونس الامرار کا قلمی نسخہ

۳- کرد علی

عربی

مستقرین اور علوم عربیہ

۴- منار سکی

فرانسیسی

فرقہ باطنیہ اہل الحق

۵- کرامس

انگریزی

ایرانی روایات اور اسلامی جغرافیہ

۶- بریکو

فرانسیسی

اسلام کا دیگر مذاہب کے ساتھ جو خاص رویہ ہے اس کی

اصلیت عرب کی قبائلی عصبیت میں مضمر ہے

۷- ڈاکٹر طہ حسین

"

قرآن شریف میں ضمیر نائب کا استعمال

مضمون نگار	زبان	عنوان
زکریا حسین	فارسی	مستزاد الاربک سنز کا فلسفہ میں تطبیق
زیر کی	"	فرق آبادی و فارمید
ناہید حسن	عربی	اللغة العربیة وراثتها
ی	انگریزی	شعری یوسف زینبی مشوب بہ انصاری ہر دی
و	"	ابن قتیبہ کی کتاب المعانی الکبیر
	جرمن	الدر الکامنہ زیر شاعت
دو	انگریزی	حکایات تنوخی کا غیر شمس نسخہ
دو	جرمن	ضرورت اشاعت مجموعہ طب عربی
عبد الحی	انگریزی	مات مخطوطات دیوانہ ابوامام اور اس کے اشعار غیر مطبوعہ کے
		مستبر و غیر معتبر ہونے کی تحقیق
	جرمن	قاہرہ و قسطنطنیہ کے مخطوطات
	"	مصر کے کھیل
لی مصری	انگریزی	قرآن شریف اور اسکا اثر مسلمانوں کی اشتراکی عبادت پر
تائین میں مکس انگن لائون سے کام لیا گیا تھا اس قسم کے مضامین سے مندرجہ ذیل مضمون تائین دیکھیں		
نی موائع اور مالک اسلامیہ		
پ کے فنون اور اسلامی اثرات		
سینا		
سے ناقص میں چند مضمون کو چھوڑ کر بقیہ مضامین کچھ زیادہ بلند پایہ تھے بشمول مستشرقین میں سے		

کئی مضمون نہیں پڑھا بحث کے لیے اگرچہ دس سٹ رکے گئے تھے مگر یہ دس سٹ یا تو اصل مضمون ہی کے پرنے میں سے لیے گئے اور یا اگر بحث ہوئی تو نفس مضمون کے متعلق دھوئی اکثر غیر متعلق سوالات و جوابات کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا جب میں نے اپنا یہ خیال اپنے پرنسپر سے ظاہر کیا تو انھوں نے فرمایا کہ ایسی کانگریسوں کا نشانہ زیادہ تر مختلف ممالک کے علما کا ایک جگہ جمع ہو کر باہم شناسائی پیدا کرنا اور تبادلہ خیالات کرنا ہوتا ہے نہ کہ مضامین پڑھنا اس کا ناسے تو کانگریس فی الواقع بہت کامیاب رہی تبادلہ خیالات اور باہمی تعارف کے لیے اس سے بہتر کیا موقع مل سکتا ہے علاوہ برین دو کارآمد تجاویز پاس ہوئیں ایک تو یہ کہ حکومت مصر یہ کو توجہ دلائی جائے کہ عربی زبان کی تاریخی قاموس عربی زبان میں اس حیثیت کی مرتب کیجئے جیسی کہ انگریزی میں آکسفورڈ انکسری تیار ہوئی ہے دوسری تجویز یہ کہ عربی طب کا ایک باقاعدہ مجموعہ مرتب کیا جائے مجوزہ عربی قاموس کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ ایکم پہلے سے حکومت مصر کے پیش نظر ہے کانگریس کی اس تجویز کا بہت ممکن ہے کہ یہ آخر ہو کہ حکومت مصر بعد اس کام کو شروع کر دے دوسری تجویز بھی بہت اہم اور مفید ہے

کانگریس میں مضامین پڑھنے والوں میں ہندوستانی مسلمان حضرت تین تھے ایک مولانا عبدالرحمن رحمانی مقدم الذکر دوسرے ڈاکٹر عبدالحی صاحب بقیہ سے غلام بردانی صاحب ناظم کانگریس کاقدیریہ حیدر آباد جناب اختر اندک نے شعبہ فنون شرقیہ میں بیورو کی قیادت میں ایک مختصر مضمون پڑھا جو اگرچہ دلچسپ اور پورا معلومات تھا لیکن اس قدر اہم نہ تھا جس قدر موصوت کی خدمات اس شعبہ فنون شرقیہ کے سکریٹری ہونے کی حیثیت سے رہیں اس حیثیت سے فی الحقیقت آپ نے خوب نمایاں کام کیا اور خاصی شہرت حاصل کی ایک ہندوستانی مسلمان کا یورپین بین الاقوامی موٹر کے ایک اہم شعبہ کا سکریٹری ہونا اور پھر خوش اسلوبی کے ساتھ کام انجام دیکر یورپین ماضین سے خراج تحسین دافین وصول کرنا کچھ کم فخر کی بات نہیں ہے ڈاکٹر عبدالحی صاحب کا مضمون ایک عرصہ دراز کی دماغ سوز بحث اور مہراندہ نقص و تحسین کا نتیجہ تھا کیونکہ لا جواب و بے نظیر ہوتا مضمون ختم ہونے پر ہر گوشہ سے تحسین و آفرین کی سدا بلند ہوئی آپ اور ڈاکٹر عبدالستار صدیقی اور جناب محمد شفیع لاہوری ہندوستان کے ان مایہ ناز مستشرقین میں ہیں

دورِ پ سے دورِ پ کی قابل قدر تحقیقات علمیہ کا مذاق ساتھ لے گئے ہیں۔ آپ کے خیالات نہایت عمدہ اور پسے
لغات کے سے ہیں۔ آپ عربی بے تکان بولتے ہیں اور خوب بولتے ہیں۔

مولانا عبد الرحمن صاحب مغللہ نے جیسا کہ اوپر عرض کر آیا ہوں "اللغة العربية دامت بها پر مضمون پر لکھا، کچھ
ت سے تمام شعر جاہلیت کے مصنوعی و جعلی ہونے کی بحث چھڑی ہوئی ہے۔ شاید یہ سچے پھلے پر و فیر مار گویا
س مضموع پر قلم اٹھا کر شد و مد کے ساتھ تمام اشعار جاہلی کو مصنوعی و جعلی ثابت کرنا چاہا اس کے بعد مصر کے ایک نوجوان
سیرطہ حسین نامی نے ایک کتاب لکھ کر دیناے ادب عربی میں ہل چل ڈال دی۔ مصر میں اس نظریہ کی سخت مخالفت
اخباروں اور رسالوں میں بہت کچھ لکھا گیا، خضر حسین نے ایک ضخیم کتاب میں اس خیال کی تردید کی مولانا عبد الرحمن
قبلہ کا مضمون اگرچہ بظاہر عربی و امثال عربی پر تھا، مگر حقیقتہً اشعار جاہلی کے مصنوعی و غیر مصنوعی ہونے کے پیچھے
سکھ سے ہی تعلق رکھتا تھا آپ نے پیش پا افتادہ مواد سے کام لیکر حیرت انگیز طریقہ استدلال سے پر و فیر
تھا اور ڈاکٹر خضر حسین کی تردید کی تھی، مولانا مغللہ اس بحث پر ایک مستقل تصنیف فرماتے دے ہیں، مگر اس
ان کے استدلال کا خلاصہ غالباً بے محل اور بے موقع نہ ہوگا۔

۱۔ آپ نے ابتدا میں عقلی دلائل سے یہ ثابت کیا ہے کہ عرب جاہلیت کی بہت سی اصلی ضرب الامثال بلا
ہم تک پہنچی ہیں، آپ فرماتے ہیں کہ ادب عربی دوسری صدی ہجری میں مدون ہوا اور جو حصہ ادب
تک مدون نہ ہو جائے یا مضبوط نہ آئے، اس میں تغیر آجانے کا بڑا احتمال ہے، مگر جاہلیت کی امثال
ن محفوظ رہیں، نہ محض اس لیے کہ وہ زمانہ تدوین تک نسلاً بعد نسل پہنچیں بلکہ زیادہ تر اس لیے کہ انکی
اسلی الفاظ میں تھی، علاوہ اُن کلام جس قدر مختصر اور لطیف ہوتا ہے، اسی قدر جلد یاد ہوتا ہے اور ذکر
تا ہے، جاہلیت کی اکثر کہاوتیں بہت مختصر ہیں، پس وہ زمانہ تدوین تک ضرور زندہ رہیں، ان
دبان میں اعراب کی پابندی پائی جاتی ہے، جس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ عرب جاہلیتہً معرب
تھے، لہذا یہ دعوی غلط ہے کہ ان کی عربی معرب نہ تھی،

۲۔ ان امثال کی زبان، ردی سے لیکر جدید تک مختلف قسم کی ہے، جبکہ ہونے کی صورت میں وزن عروضی
ہو کر ان کا ڈنڈا اشعر سے مل جاتا ہے۔

۳۔ ان موزون امثال کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں یا تو وہ شعر کے جز میں، یا یہ کہ وہ شعر کے جز تو نہیں ہیں
ی کسی طرح ان میں معذرت گئی، پہلی صورت میں شعر کا وجود ثابت، دوسری صورت میں کم از کم یہ ثابت کہ
بہت میں وزن کا وجود تھا۔

۴۔ بہت سی مشکون میں وہی وزن پایا جاتا ہے جو نام نہاد شعر جاہلی کا ہے، ایسی صورت میں اس وزن
تغیر غلیل نہیں ہو سکتا، جیسا کہ مار گولیتھ نے کہا ہے، اور نہ یہ خیال صحیح ہے کہ اس وزن سے قرآن نے روشناس
اور نہ تمام شاعری یا کم از کم ابتدا سے اسلام کی شاعری قرآن کے بتائے ہوئے وزن کے مطابق ہوتی، مگر اس
کی شاعری کی کوئی مثال موجود نہیں، قرآن میں متفرق مصرعے مل سکتے ہیں، مگر پورا شعر محض ہی سے دستیاب
۵۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ قرآن میں کچھ ایسی بات ضرور ہے جو شعر سے ملتی جلتی ہے جس کی بنا پر کفار نے
حضرت کو شاعر کہا مگر اسی کے ساتھ قرآن میں وہ چیز بھی ہے جو شعر نہیں، اس لیے خداوند تعالیٰ نے فرمایا،

وما علمنا الشعر اس پر کفار حضرت کو ساحر اور کسبی مجنون کہنے لگے، یا کم از کم ان میں اختلاف ہے پیدا ہو گیا
اس سے صاف ظاہر ہے کہ قرآن شریف اور شعر میں جو فرق ہے وہ اس تشابہ سے کہیں زیادہ ہے جو قرآن شریف
اور شعر کے درمیان ہے، علاوہ برین رسول کا شاعر کہا جانا، زمانہ جاہلیت میں شعر کے وجود کو ثابت کرتا ہے، اگر
موجود تھا تو کس قسم کا تھا؟ فرض کر دینا نام نہاد شعر جاہلی مصنوعی اور جعلی ہے، لیکن چونکہ جعل و تصنع ہمیشہ اصل چیز کی
قل ہی ہوتی ہیں اس لیے ظاہر ہے کہ اصل شعر جاہلی اس مصنوعی شعر جاہلی ہی جیسا ہوگا، اگر یہ استدلال صحیح ہے تو پھر
مار گولیتھ کا یہ خیال کہ جس شعر کا قرآن شریف میں ذکر ہے وہ کانہوں کے صحیح کے مانند ہے بالکل غلط ہے،

۶۔ جب یہ ثابت ہو گیا کہ جاہلیت میں شعر کا وجود تھا، تو نہ یہ ناممکن ہے کہ یہ زمانہ تدوین تک جو ن کا توں
باقی رہا، اور نہ یہ بعید از قیاس کہ اس میں کسی قدر تغیر و تصنع آگیا، اشعار جاہلی نہ سراسر مصنوعی ہے نہ سراسر اصلی کچھ حصہ

اصلی ہے جو حصہ منوعی ان دونوں حصوں میں تحقیق و تنقید سے فرق کر سکتے ہیں۔

پہلے دن شہر اسلام آباد پر قبضہ کر دینے کے بعد انکی عمر سال سے زیادہ ہو کر زندہ دلی اور جوش ملی کا اس سے بازہ کی جاسکتا ہے کہ ہائیڈرو آکسوفورڈ ٹنک ہوائی جہاز میں آئے گئے، یہ آجکل یورپ کے سرآمد علماء کے متعلق اپنے میں اختلاف زبان دانی و قابلیت کا یہ حال ہے کہ جس زبان میں غمون پڑھا گیا اسی زبان میں اس کے متعلق اپنے بات ظاہر کئے، کرد ملی دشمنی کا غمون عربی میں انھیں کے زیر مدار پڑھا گیا، اسی سلسلہ میں چار پانچ منٹ عربی میں برجستہ تقریر کی اور خاصی تقریر کی، جرمن اور فرانسیسی زبانوں کا تو ذکر کیا، ان کی مادری زبانیں ہیں مگر برزی بھی بہت اچھی بولتے ہیں۔

علی مشاغل کے علاوہ تفریحی و تہذیبی امور میں بھی کامی رہیں کئی ایک پارٹیکل ہوٹیں، ایک روز ت برطانیہ کی طرف سے پتہ دیا گیا، مگر صرف نمائندے دیکھتے، ایک روز ڈنبر ہو جس نے دس روپیہ کی فیس دے وہ شامل ہو سکا، آکسفورڈ یونیورسٹی کے لائبریرین نے سب کو ٹی پارٹی دی جس میں تمام حاضرین کا فوٹو لیا، فوٹو دو طرفہ طریق سے جس مشین سے لیا گیا عجیب قسم کی تھی، ایک بلند مقام پر نصب کر دینے کے بعد سب کو ایک بیغوی حلقہ میں مختلف قطاروں میں کیے بعد دیگرے بٹھا دیا گیا، پھر یہ مشین ایک کنارہ سے دوسرے طرف آہستہ آہستہ خود بخود گھومتی چلی گئی کہ سب حاضرین کا فوٹو لیا گیا، اس فوٹو کی ایک ایک کاپی میزبان کی سے ہر خان کو مفت دی گئی۔

میں اس کانگریس کے موقع پر مستشرقین کی جس بات سے بہت زیادہ متاثر ہوا، وہ اس قدر ان کا تجربہ ہے جس قدر ان کا ہنر کا نہ مطالعہ جوش ملی، شوق تخیل، باقاعدگی طریقہ کار اور ہمت و استقلال تحقیق و تدقیق کی دشواریوں کا مقابلہ کرنا ہے، جسکا عشر عشر گریہ ہندوستانی مستشرقین میں پیدا ہو جائے تو وہ سے طاق ہٹا سکتے ہیں۔

یہ امر حقیقت سخت اندوناک ہے کہ یورپین مستشرقین کی یہ تمام جدوجہد علمی تحقیق کے پردہ میں اسلام کے

وقت ہے، دوسرے طرف اسلام کی مقدس تعلیم کو چاروں طرف سے ٹانجا دینا، اختلافات اور بدعت الزامات بنایا جا رہا ہے، اگر اس سے زیادہ اندوناک ہمارے قابل سلمان مستشرقین کا سکوت و تغافل ہے اگر وہ ان کی شرعہ شناسی و عرب دانی سے مرعوب ہوں تو بادی توجیہ کافی دشمنی جواب دے سکتے ہیں، ہمت و جوش ملی کی ضرورت ہے۔

چار نوشی کی ایک صحبت میں جب کہ مستشرقین خرد افزا مولانا عبد الرحمن صاحب، مدظلہ سے شناسائی پیدا کر کے نشر ہونے جاتے تھے، ایک یورپین خصوصیت کے ساتھ ملنے کے لیے آگے بڑھا اور بھی افتاحی گفتگو کے بعد کمر بستہ، اسی اثنا میں کسی صاحب نے کہا کہ یہ قرآن شریف کا بیہیمہ کی زبان میں ترجمہ کر رہے ہیں، ہم نے سمجھا کہ اسلام پر وارد کرنے کے لیے بیہیمہ بھی انکی کڑ شہید دن میں داخل ہونا چاہتا ہے، اگر بعد اشد ہوا خیال بہت جلد غلط ثابت ہوا، ہم نے ترجمہ کرنے کی وجہ جو دریافت کی تو کہا کہ اظہار حق کے لیے، پھر بھی ہم نہ سمجھے آخر حیب انھوں نے قرآن شریف کی حیات کے بابت مسلسل تقریر کی تو معلوم ہوا کہ آپ نو مسلم ہیں اور حال ہی میں انھیں قرآن شریف کے غیر متعصبانہ مطالعہ پر کر یہ دولت ایمان حاصل ہوئی ہے، آپ کا اسم گرامی کچل ہے، آپ بیہیمہ کے رہنے والے ہیں (پہلے یہ ایک سلطنت آسٹریا کا حصہ تھا، اب جمہوریہ زیکو سلوکیا میں شامل ہے) اور آجکل امریکہ میں پروفیسر ہیں، عربی اس بزرگی و قدرت سے بولتے ہیں، کہ مادری زبان ہونیکا دموکا ہوتا ہے، ان کے جوش خلوص، صدق نیت اور فرط محبت کا کیا ذکر کروں، خدا کی قدرت ہے کہ ہندوستان کے انگریزی خوان عربی وان حضرات قرآن شریف کے مطالعہ سے مستغنی و بے نیاز ہیں، شاید ان کو اس میں کوئی جاذب توجہ خوبی نظر نہیں آتی، اور بیہیمہ جیسے دو دراز ملک کا رہنے والا، محض غیر متعصبانہ مطالعہ کیا بدولت اسکا من جانب اشد منزل ہونے پر نہ مرتد یا لانا ہے، بلکہ اپنی قوم کے سامنے پیش کرنے کے لیے ملکی زبان میں ترجمہ کرتا ہے، بہ بین تفادیت رہ از کجاست تا کجا

چند تبرکات

صلیٰ حضرت غوث الاعظم ارقمائی مسویٰ

از مولوی سید عبدالرؤف سید ندوی رستہ قادریہ کارا (گیا)

ہندوستان میں جو بزرگانِ قادریہ دفنِ ارقمائی آتے رہے ان میں ایک بزرگ حضرت سیدنا محمد ارقمائی البغدادی بھی ہیں جو مرنے کے وقت صوبہ بہار میں آسودہ ہیں اور وہاں ان کی نسل بہارک اب تک باقی ہے،

تبرکات کا سلسلہ نسب حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی تک پہنچتا ہے اسی نسبت سے آپ کو قادری بھی کہتے ہیں۔
آپ کا وطن مالوت اور آپ کا مولد منشا ہے چند سال تک کوٹھڑی میں اقامت پذیر رہے ہیں اس کے بعد اپنے ملکوت اختیار کی اور اسی جگہ مدفون ہوئے آپ کی ولادت ۱۱۹۹ھ میں اور وفات ۱۲۹۹ھ میں ایک سو تیس برس کی عمر میں ہوئی ہے، مختلف دیار و اصعار اور متعدد اساتذہ وقت سے قرأت و حفظِ قرآن، آداب، فقہ، اصول فقہ، حدیث، تفسیر و تصوف کی سندیں حاصل کر کے ۲۳ سال کی عمر میں ۱۶ سال کی کامل جہد دریا منت کے بعد کامل دستگاہ ہم پہنچائی اور شہرہ آفاق ہوئے۔

ہند میں تشریف آوری کی وجہ کتبِ تاریخ رسالہ شیخ علی شیر شیرازی در سالہ قاضی جواد قادری و نسب نامہ وغیرہ میں ملتی ہے کہ سلطنتِ مملوکات کے زمانہ میں جب کہ محمد شاہ بن سید مبارک شاہ تختِ حکومت پر تکیں تھا اوقاتِ سختِ ابری ان پر نطفی پھیلی ہوئی تھی کہ شہزادہ مطابق شہزادہ میں شیخ علی ہندی ایک بزرگ موضعِ حنظلہ کا رہنے والا تھا سیدنا سیدنا کہتے ہیں کہ ابھی شریف داؤد مگر ضلع گیا کے شمالی مشرقی گوشہ پر آباد ہے اسے افوازا زید کا کہہ سکتے ہیں۔ سالہ شیر شیرازی فارسی ۱۰۵۰ھ ذکر ہے کہ محمد بن تشریف آوری کا سنہ ۱۰۵۰ھ مطابق ۱۶۴۰ء میں حاجتِ نبویہ کے بعد

میں ملتا ہے۔

کہنے والے جو دراصل ذی علم و عارف باشند تھے وہ فرزندِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فریاد لیکر پہنچے کہ مسلمانانِ صوبہ بہار کو کولہ بکر کولہ دیوں گے ہاتھوں ارکانِ مذہبی کے ادا کرنے میں سخت اذیت پہنچتی ہے شیخ علی ہندی کی اس فریاد پر حضرت سیدنا محمد قادیانی کو خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے بشارت ہوئی کہ وہ بغداد سے فرما ہند کی طرف روانہ ہوں اور سیدنا جلیل الدین قیام فرمائیں حضرت موصوف اس بشارت پر سفرِ ہند کے لیے کمر بستہ ہو گئے اور چالیس روز ویشون کے ساتھ منہ چند تبرکات کے جو حضرت کے جدِ اعلیٰ مدینہ منورہ سے ہجرت لائے تھے اپنے وطن مالوت بغداد سے ہند کو روانہ ہوئے اور موضعِ رستہ مال پر گئے اچھا جہان کولہ راجہ متقیم تھا پہنچا با دادا لہی و برکت بزرگانِ دین اس پر شاندار فتح پائی وہاں چند سے مقیم رہے موضعِ اچھر شریف میں جہان کی آب و ہوا خوشگوار معلوم ہوئی ٹھہرے قاضی سید محمد جواد صاحب نے جو شہرہ آفاق فیضی ہیں عہدہ قضا مامور تھے حضرت سیدنا کی اولاد کا نسب نامہ اپنے عہد تک کامر تب فرمایا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ حضرت سیدنا کے پردہ مخمرم سید درویش محمد قادری نے ہندوستان روانہ فرمانے کے وقت حضرت موصوف کو چند چیزیں بطور ہدیہ تبرک عطا فرمائیں ان عطیات میں حضرت غوث الاعظم کی وصال مبارک بھی تھی۔

صلیٰ موصوف سلسلہ نسب حضرت سیدنا کے پوتے قاضی سید سلیمان صاحب قادری کے اولاد و اخاد میں محفوظ علی آئی ہے چنانچہ ہر سال گیارہویں کی تقریب پر اس کی زیارت ہوتی ہے بندہ کو مدتوں سے اس قوتِ امین کے دیدار کا شوق تھا مگر دن مہود پر نہ پہنچنے کے سبب محروم رہ جاتا تھا اب کے غیر معمولی وقت میں فروری ۱۴۰۰ھ کو عالیجناب مولوی سید شاہ عبد الرشید صاحب قادری کی سمیت و رفاقت میں اس کا دیدار نصیب ہوا، وصالی مذکور کی کیفیت یہ ہے کہ ایک کافز کے ٹکڑے پر بچھنا رخ بسلی حروف میں یہ نامحاذ عبارت لکھی ہوئی ہے:

زینتِ اوجا السکرم بذکر اللہ تعالیٰ غرض الرحمن الرحیم

اور قادیانی سودی کے صفحہ اربعین سے چپان ہے قدامت دہلی کی صورت سے ظاہر ہے با اینہم حروف صاف اور روشن ہیں قادیانی سودی قاضی سید شاہ مسعود صاحب قادری پر گزشتہ سورہ میں عہدہ جانیگری میں عہدہ قضا پر مامور تھے آپ قاضی سیدنا عالیجناب کا دہلیہ ہے ابھر پر گزشتہ سورہ کی ولایت حاصل تھی اور اگر یہ عہد میں منصب قضا پر مامور تھے اسے آپ رؤسا اور زمینداران کا واسطہ ہے

کاتب کے نظر اور حضرت سید نیکے پر دستے ہیں ۹۹۹ء میں پیدا ہوئے اپنے پدر محترم اور دیگر اساتذہ کرام سے علوم فاری
 سے بیس برس کی عمر میں کامل فراغت حاصل کی تفصیل علم کے بعد تصنیف و تالیف کا شوق ہوا مستندین ائمہ کے فرائض
 اللہ شروع کیا اور مستند فتاویٰ کو پیش نظر رکھ کر جس کی فرست کم دیش پچاس ساٹھ تک پہنچی ہے ایک جدید فتاویٰ
 روین و تالیف کی طرے پوری توجہ سبزل فرمائی پوری جہد و جہاد کمال حزم و احتیاط کیساتھ پندرہ ہزار دوسو بیس فتاویٰ
 کر کے زبان فارسی میں ایک مستند فتاویٰ کی تدوین و ترتیب فرمائی جو آج فتاویٰ مسعودی کے نام سے مشہور ہے اور
 کی عمر میں مستندین تدوین و تالیف سے پوری فراغت حاصل کی ہندوستان فتاویٰ مھوٹا اور غیر مطبوع ہے اگرچہ
 شروع میں تقطیع اوسطا خط نستعلیق واضح اور جا بجا نسخ بھی ہے مصنفات چند ہزار کے قریب ہیں اور ہر نسخہ میں کم و
 ۱۰ اور ۲۵ سطریں ہیں برین و جہد نہایت ضخیم و حجم ہو گئی ہے افسوس ہے کہ سالانہ زیارت کے سوا اور کوئی
 اس سے نہیں لیا جاتا ہے اور نہ طبع و نقل کی اجازت ہے اس لیے اس کے معدوم و ناپید ہو جانے کا اندیشہ ہے
 فتاویٰ سے پڑھے گئے لیے شبہ اپنے طرز استدلال اور استشہاد کے لحاظ سے فرد و کتا اور قدامت کے اعتبار
 قدر ہے :

یہ بندہ ناخیر کے پاس بھی چند نادری تلی کتابیں اسلاف سے محفوظ ملی آتی ہیں ان کتب نوادر میں مقامات ہندو
 ذکر ہے :

مصنف کتاب سید ابو بکر بن سید محسن باعد حضرت مولوی کاتب محمد فاضل بن محمد شاگرد اعلیٰ شاہ عالم اور فرخ سیر
 زمانہ میں مصنف موصون نے شاہجہان آباد میں مقیم ہو کر چند مقامات مانند غنجدی بدیع جزری حریری پیش نظر
 (سلسلہ نسب سیدنا ملک پہنچا ہے اور علم پروری کے لحاظ سے آپ کی ذات مختار ہے) برسرہ قادیار کا قیام
 کی ایک ادنیٰ مثال ہے، احاطہ اثر سے افسوس کہ جناب موصون کے سوانح حیات تفصیل کے ساتھ معلوم نہ ہو سکے
 کے کچھ جاتے ہیں :

مقامات ہندو کی تالیف و ترتیب میں مصروف ہو کر کمال جہد و سعی تاریخہ روز روشن بنام جہادی انسانی ۱۲۵۵ھ
 در وقت حاصل کی ہے، سند کتابت بھی یہی ہے،

کتاب مذکور ادب عربی میں ہے اس میں بھی مقامات حریری و بدیع و غنجدی کی روش و طرز پچاس مقامات ترتیب
 پائے گئے ہیں، ادب ایک مقام ہند کے مشہور مقامات سے موسوم ہے، مثلاً شاہجہان آباد، لاہور، مرشد آباد،
 رتبہ مگر مقامات ہندیہ کی طرز تحریر اور طرز بیان چند خصوصیات کے لحاظ سے دیگر مقامات سے متماثل اور دل پسند
 ہیں، مجمع، پہل پسندی میں تو آپ اپنی نظیر ہے، غالباً اب تک یہ غیر مطبوع ہے، کاغذ ادنیٰ عمدہ چکنا ہے اور نسخہ اور

خلفا راشدین

(سیر المہاجرین کا حصہ اول)

از

از مولوی حاجی حسین لدین صاحب ندوی

ہمارے دن خلفائے ذاتی اخلاق و فضائل اور مذہبی و سیاسی کارناموں اور فتوحات کا آئینہ ہے، حجم ۳۰۰ صفحے قیمت

تاریخ فقہ اسلامی

مولوی عالم حضری کی تاریخ التشریع الاسلامی کا ترجمہ از مولوی محمد سلام ندوی، جس میں ابتدائے ہر دور کی فقہ
 اور فقہاء برکمل اور ایسا تبصرہ ہے، جس سے جدید فقہ کی ترتیب میں مدد مل سکتی ہے، حجم ۹۰ صفحے قیمت للعلم

”مختصر“

لکھنؤ: کتاب بہت پہلے چھپ چکی ہے، اندوہ کے کتب خانہ میں مطبوع نسخہ دیکھا ہے

تَلَخِصُ تَلِیْمِ

ہندوستان اور شرقی تعلیم

گزشتہ ستر کے پہلے ہفتہ میں، اوین بین الاقوامی مجلس مستشرقین نے اپنے آکسفورڈ کے اجلاس میں ہندوستانی ریاضیات اور شرقی زبانوں کی علمی تحقیقات کے متعلق متعدد تجاویز منظور کی ہیں اگرچہ یہ بحث کہ ہندوستان کا موجودہ علم اس کے لئے کہاں تک محدود و محدود ہو سکتا ہے، اس مجلس کے احاطہ بحث سے باہر تھی، لیکن ان تجاویز کی روشنی میں انداز خیال کیا جاسکتا ہے۔

ٹائلس (لندن) کے تعلیمی ضمیمہ میں ایک مضمون مذکورہ بالا الفاظ سے شروع ہوتا ہے اور ہم اس مضمون کی غرض پر فکر کے لئے پیش کرتے ہیں۔

”قدیم طرز کے سنسکرت کے پاٹھ شالے یا ٹول اور عربی کے مدارس اچھی حالت میں نہیں ہیں بلکہ موجودہ وقت کے لئے بہت کم پاٹھ شالے ہیں جن کے لئے اوقات ہوں یا کم از کم ان کی اپنی عمارتیں ہی ہوں۔ اسرار راج شالہ اور دیگر روڈاد شالے جو تھے، اس سے بہت چلتا ہے کہ ان مدارس کی تمام تر آمدنی کا دار و مدار غیر مستقل افراد پر چل رہا ہے جو بجا اس بلدیہ و اصلاح کی غنائت پر ہے، طلبہ سے کوئی فیس نہیں لی جاتی، پاٹھ شالہ کے طلبہ بہت غریب ہوتے ہیں، ان کو کتابیں، اور کھانا بھی دیا جاتا ہے، سنسکرت کے انسپکٹر نے ان الفاظ میں ان کا حال لکھا ہے۔

”سنسکرت کے طلبہ عموماً معصومانہ مذہبی زندگی بسر کرتے ہیں، ان کو نہ سیاسیات سے تعلق ہوتا ہے اور نہ عام لوگوں کی وضع داری سے، ان کی غذا عموماً سادہ اور بعض وقت ناکافی مقدار میں ہوتی ہے، ان کو دیکھنا کہ ان کو کافی کچھ بھی نصیب نہیں ہوتا، ان کے کاموں کے اوقات مقرر ہیں اور یہ ان کے غرض کے بعد

سنبھال کر رہتے ہیں، یہ سنبھال تین وقت ہوتی ہے صبح، دوپہر اور شام اس کے بعد اپنے اساتذہ کے پاس جا کر اپنی مشکلات کو حل کرتے ہیں، اس وقت پڑھ لینے کے بعد رات کو پڑھتے ہیں، ان کی محنت اسی وجہ سے بھی ہوتی ہے کہ جس دن ان میں وضع داری آجائیگی محنت کی دولت ان سے نصیب ہو جائیگی، انہی کو بڑے شہروں میں جہاں سیاسیات پر عام طور سے بحث ہوتی رہتی ہے، یہ طلبہ بھی تندرست رہیں رہ سکیں، کیونکہ سیاسیات سے سکون برآ ہوتا ہے، اور یہ بربادی بیماری کا آغاز ہے۔

موجبات متحدہ کے عربی مدارس کے انسپکٹر کا بیان ہے:-

”طرز تعلیم قدیم اور دینی نوعی ہے، طریقہ تعلیم کی اصلاح اور بہتر اساتذہ کے مہیا کرنے کی طرف بہت توجہ سے قدم اٹھایا جاتا ہے، فارسی جگہ عربی مدارس سے خارج کر دیا گیا تھا اب ہر نصاب میں داخل ہو کر ایک دلچسپ موضوع بن گئی ہے، اور لوگ شوق سے اس کا مطالعہ کرتے ہیں، ایام تحریک ترک التعمین عام قواعد و ضوابط کا جو فقدان پیدا ہو گیا تھا وہ دور ہو رہا ہے، مدارس میں اکثر طلبہ کے قیام و طعام کا بند بھٹ ہوتا ہے۔“

ان حالات اور نیز دوسرے صوبوں کی اسی قسم کی روڈاد کی روشنی میں ہم کو امید ہے کہ آئندہ جو تعلیمی روڈاد بنیں، ہوگی اس میں اس قسم کے مدارس کے طلبہ کی تعداد میں بہت کچھ کمی نظر آئے گی، موجودہ روڈاد بھاری سرریج (MR) نے سفارش کی ہے کہ حکومت کو ہندوستانیوں کے جذبات کا احترام کرتے ہوئے ان مدارس کی امداد کرنی چاہیے، کیونکہ اب یہ افراد چند دن پر قائم نہیں رہ سکتے، لیکن اس کے ساتھ یہ شکل بھی پیش نظر ہے کہ حکومت مدارس کے طلبہ کو درجن نہیں دے سکتی، مکالمے نے اپنے مضمون کی مشہور رپورٹ میں سنسکرت کالج کے طلبہ کی درخواستوں کو نقل کیا تھا، ان ان بے نصیب طلبہ نے لکھا تھا کہ دس بارہ سال تک حکومت نے ان کی پرورش کی اور ان کو تعلیم دلائی، لیکن اب ان کے پاس اس کا کوئی ذریعہ نہیں ہے کہ عزت آبرو سے زندگی بسر کر سکیں، آج بھی ان قدیم طرز کے مدارس کے فارغ التحصیل طلبہ کا یہی حال ہے۔

اس سلسلہ کے دور میں ایک طرف وہ قدامت پسند تعلیمات ہندو اور مسلمان میں جن کا خیال ہے کہ ان مدارس کو
طرح باقی رہنا چاہئے اور یہ حکومت کا فرض ہے کہ وہ ان کے اخراجات کا بار اپنے ذمہ لے تاکہ ان سے ایسے روشن خیال
یہ پیشو پیدا ہو سکیں جو صحیح طریقہ سے مذہبی معاملات میں لوگوں کی رہنمائی کریں، دوسری طرف وہ جماعت ہے جو
دن و تہذیب سے متاثر ہے ممکن ہے کہ جذبات سے مغلوب ہو کر وہ بعض اوقات ان مدارس کی حمایت پر آمادہ ہو جائیں
حقیقتہً ان کا یہ خیال ہے کہ اب ٹوں و مدرسہ کا زمانہ گزر گیا اب تعلیم کی بہترین صورت یہ ہے کہ یہ مشرقی علوم مغربی
کے پیلو پیلو ساتھ ہی ساتھ ایک ہی جگہ پڑھائے جائیں تاکہ دونوں کی بہترین چیزیں ایک جگہ جمع ہو کر ایک خاص
پیدا ہو جائے۔

اسی خیال کے ماتحت اس بات کی سخت زہین کوشش کی جا رہی ہے کہ ایک طرف تو ان مشرقی مدارس کو بھی
ٹیوں کے ماتحت کر دیا جائے کہ وہ یونیورسٹی بے کا رڈ ان کی طرح اکیلے نہ بھٹک سکیں، اور دوسری طرف مشرق کے
غیر مربوط علوم کے لئے مغربی تحقیق و تنقید کا درس دیا جائے، چنانچہ انٹرویو ریونیون میں ایک نہ ایک مشرقی زبان
ویشن تک پڑھنا لازمی قرار دیا گیا ہے، بعض جاموں میں تو مشرقیات کے خاص شعبے بھی قائم ہیں، ایسی کالوں کا
ال انسٹیٹیوٹ اور پوند کا بھٹاراکر اور شیل انسٹیٹیوٹ مشرقی علوم کے مطالعہ اور ان کی تحقیقات کی مفید خدمات
رہتے ہیں، مختصر اجمار سے مشرقی طرز تعلیم کے طلبہ کی تعداد میں کمی ہو رہی ہے، بہت کم ہے کہ اس کے لئے برادر
جائے کہ وہ مدارس جواب سے کچھ پہلے تک خالص مشرقی علوم کے لئے مخصوص تھے، ان کے نصاب میں مغربیت
ان کو عام مدارس میں شامل کر لیا گیا ہے اسٹریسہو (MR. MAY HEW) اپنی کتاب "ہندوستانی
نظر میں لکھتے ہیں کہ علمی اور اقتصادی حیثیت سے ان جدید نصابوں کی قدر و قیمت قدیم مشرقی نصابوں سے
وہ ہے، ان کا خیال ہے کہ یہ جدید نصاب علمی حیثیت سے چاہے کتنے بلند نظر آئیں، لیکن ان کی سب سے بڑی غلطی
تصادی نتائج ہیں (کہ ان کے بڑے دلوں پر حکومت کی ملازمت کا دروازہ کھل جاتا ہے) اور ان کو صحیح تعلیم
ور کا بھون کی مشرقی زبانوں کی تعلیم کے لئے بہترین اساتذہ پیدا کئے جاسکتے ہیں۔

ہندوستان کی یونیورسٹیوں نے مشرقی علوم کی حفاظت و حمایت کے نام سے جس کام کو شروع کر رکھا
اس کی غایت خود مستبرائی کی زبانی معلوم ہو گئی کیا ان واقعات کی روشنی میں اب بھی لوگ حکومت کے میلی
تک کے بچے سے باز رہیں گے،

دن

ہندوستان پر آئین اور اسلامی اثرات

حال ہی میں مشہور جنگالی مورخ پروفیسر جے ڈی ناٹھ سرکار نے ہندوستان ریویو اور برہمہ جہروت میں ہندوستان
پر آئین اور آئین اثرات پر دو عالمانہ مضامین لکھے ہیں، آریوں کے متعلق وہ لکھتے ہیں:-

ہندوستان کی فاتح اقوام میں سب سے پہلے جس قوم نے اس ملک پر اپنے مذہبی، فلسفیانہ اثرات کا نقش جما یا
ان قوم نے، وہ قبائل جن کے بدن میں ایک قطرہ بھی آریہ خون نہیں ہے، اس سے اس قدر متاثر ہوئے کہ وہ اپنے کو آریہ
نس کا ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں، اور اگرچہ جغرافیائی، نسلی اور سیاسی حیثیتوں سے ہندوستان کے باشندے بہت مختلف
ہیں لیکن آریہ تمدن نے ان کو متحد و متفق کر دیا ہے، اگرچہ ڈیویوین لوگوں سے بھی کچھ نہ کچھ لیا گیا ہے لیکن اس کو بھی آریہ
نس میں رنگ دیا گیا ہے،

پروفیسر موصوف نے آریہ قوم کے چھ اثرات گنائے ہیں:-

(۱) بلند ترین روحانیت، اس نے ان اثرات پر بھی جو ہندویت کے نام سے غیر آریہ قوم سے لئے گئے ہیں، تقویت
پورنگ پڑھا دیا ہے،

(۲) ہر خیال کو ایک متعظم و مرتب شکل حاصل ہو گئی ہے،

(۳) ادبی و فنی تخلیق میں حسن و جمال کو ایک بلند جگہ مل گئی ہے، اور مبالغہ، جذبات، بدنمائی کو الگ کر دیا گیا ہے،

(۴) مختلف پیشوں اور مختلف سفرو صلاسل کی بنا پر لوگوں کو ذاتوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے،

(۵) عورتوں کے احرام کے قائم کرنے اور دوسری نسوانی خراب رسوم کو مٹانے کی کوشش کی گئی ہے،

(۶) تعلیم کا مخصوص طریقہ، ریشیون اور مینون کی کیٹون میں درس کا مشغلہ یہ طریق تعلیم شہرون کے جاسون اور
سکی خالقاہون کے طریقہ سے بالکل جدا گانہ تھے،

اس کے مقابلہ میں مسلمانوں کے دس احکامات یا اثرات گناہے ہیں :-

(۱) ہندوستان کا دوسرے ممالک سے تعلق و لغات پیدا کرنا ساطی جہاز را نی کا ایجاد و ترقی اسامی بکرت
فردغ کر جو لا حکومت کبساتھ ہی یہ چیزین فنا ہو گئی تھیں،

(۲) ہندوستان کے بڑے حصہ میں ٹوٹا اور دندھیہا جل کے شمال میں خصوصاً اندرونی اس کا قیام،

(۳) ایک ہی طرز حکومت کے نفاذ سے حکومتی اتحاد اور یکجہتی،

(۴) اختلاف مذاہب کے باوجود اعلیٰ طبقوں کے لباس و طرز معاشرت میں یکانگت،

(۵) ہندی، ساتی، فنون کی تخلیق اس میں ہندو اور چینی فنون جذب ہو گئے تھے، اور ان سے ملکر ایک نیا طرز
پیدا ہوا جس میں صنعتیں عالم وجود میں آگئی تھیں،

(۶) ایک عام مشترکہ زبان کا جو ہندوستانی کے نام سے موسوم ہے پیدا ہونا اس کے ساتھ ہی ایک عام سرکاری
کا عالم وجود میں آنا اس نثر کی پیدائش کیلئے اور ہندو نشی ہیں اور اسی طرز کو انھیں سے مرہٹی چٹ نو لیسون (چٹ
ن) نے سیکھا،

(۷) سلاطین دہلی کے پیدا کردہ امن و اقتصادی فلاح کے ثمرات، ملکی زبانوں کی ترقی و وسعت کی شکل میں ظاہر
(۸) ہندوؤں کے مسئلہ وحدۃ الوجود کا ایجاد اور تصوف کی ترویج،

(۹) تاریخی تصانیف کا عالم وجود میں آنا،

(۱۰) فن جنگ اور عام تمدن و تہذیب میں ترقی،

کیا اب بھی مسلمانوں کو اس بات کا طعنہ دیا جائیگا کہ وہ ہندوستان میں صرت آگ اور خون سے کھیلنے آئے تھے

”ن“

ہندوستان کی تعلیمی حالت

زباہہ عرصہ نہیں ہوا کہ حکومت ہند نے ملک کے زراعتی حالات کی تحقیقات کے لئے ایک شاہی کمیشن مقرر کیا
تھا اس کمیشن نے اپنی تمام تحقیقات اور اس کے نتائج کو ۱۰ جلدوں میں شائع کیا ہے آخری جلد جو ابھی شائع ہوئی
ہے اس روئداد کا ضمیمہ ہے اس میں وہ تمام دیباچے ہیں جو ہر صوبہ کے گواہوں کے بیانات کے شروع میں لکائے گئے
ہیں اس صوبہ کے متعلق یہ دیباچہ تقریباً ۴۰ صفحات پر مشتمل ہے دوسرے زراعتی حالات کے ساتھ ہی ہر صوبہ کی تعلیمی حالت
پر بھی اظہار خیال کیا گیا اور ٹائٹل کے تعلیمی ضمیمہ نے اس تعلیمی حالت پر بھی ایک مقالہ شائع کیا ہے ٹائٹل کا مقالہ لکھا ہے
”ہندوستان کے مختلف صوبوں میں تعلیم متعلقہ تناسب سے نہیں رہی ہے اس کو ظاہر کرنے کے لئے ہندوستان
کے مختلف ایجنٹ صوبوں کا مقابلہ کیا گیا ہے اور یہ صوبے سندھ اور برما ہیں اول الذکر جو حقیقت ایک ماتحت صوبہ
ہندوستان کا آخری شمال مغربی صوبہ ہے تعلیم کے لحاظ سے سب سے پیچھے ہے یہاں تعلیم ۱۱ فی ہزار ہے اس کا
سبب یہ ہے کہ یہاں کی آبادی بہت زیادہ منتشر ہے لیکن حقیقی وجہ مسلمانوں کی تعلیم سے نفرت ہے اور ان کی یہاں اکثریت
دوسری طرف برما جو حکومت ہند کا انتہائی جنوب مشرقی صوبہ ہے تعلیم کے لحاظ سے سب سے آگے ہے وہاں
۱۱ سال سے بڑے مردوں میں ۱۵۷ اور عورتوں میں ۱۲۳ فی ہزار تعلیم ہے تمام ہندوستان کا تعلیمی تناسب مردوں کے لئے
۱۱ اور عورتوں کے لئے ۶ ہے اس عام تعلیم کا سبب وہ تعلیم ہے جو بودھ پیشوایان مذہب ہر دیہات میں اپنی اپنی خانقاہوں
میں دیتے ہیں اگرچہ سرکاری بیان کے مطابق ان خالقاہون کی تعلیم زیادہ مفید ثابت نہیں ہوئی لیکن سرکاری مدارس کا
ایک نواس سے کچھ بہتر حال نہیں، ہندوستان کی طرح یہاں بھی عام طلبہ درجہ دوم سے آگے نہیں بڑھتے۔

آبادی کے لحاظ سے بنگال ہندوستان کے تمام صوبوں میں اول ہے اور یہ آبادی تمام برطانوی جزائر کی
تقریبی تعداد کے برابر ہے گزشتہ مردم شماری کے وقت یہاں کی تعلیمی حالت یہ تھی کہ مردوں میں ۱۲۲۵ اور عورتوں میں
۱۱۰۰ تعلیم تھی ابتدائی مدارس کے طلبہ کی اوسط تعداد ۳۰۰ سے زیادہ نہیں ان مدارس میں عموماً ایک ہی مدرس ہوتا ہے

کے طلبہ بھی اکثر دوسرے درجہ سے آگے نہیں بڑھتے۔ دوسرے صوبوں کی طرح مالی مشکلات سب سے بڑی رکاوٹ
بصوبہ کی مجلس مقننہ کے سامنے ابتدائی تعلیم کے لئے ایک جدید محمول کے اضافہ کی تجویز زیر غور ہے۔

صوبہ جات متحدہ میں تو تعلیمی حالات بہت ہی افسوسناک ہیں اور اس کے یہ اسباب ہیں (۱) کمسن بچوں کی فراہمی
(۲) یہ خیال کر رکھئے کہ پڑھ کر اپنا آبائی پیشہ ذراعت چھوڑ دیں گے (۳) نظام تعلیم کی خرابی (۴) بچوں کو
بامہر تعلیم کے لئے بھیجے پروالدین کی ناراضا مندی، چنانچہ موسم کی خرابی یا فصل کی بیماری کے وقت عارضی میں
دجائی ہے لیکن جہر یہ تعلیم کو تدریجی طور پر درج کر کے اس نقصان کی تلافی کی کوشش کجارجی ہے، "ن"

مصنفین کی نئی کتاب

سیرالصحابہ کے حصہ مہاجرین کی دوسری جلد

مہاجرین

حصہ اول

از

مولوی حاجی معین الدین صاحب مذہبی سابق رفیق دارالمصنفین

نبیہ حضرات عشرہ مبشرہ و اکابر بنی ہاشم و قریش اور ان حضرات صحابہؓ کے حالات
و فضائل اور ان کے مذہبی، علمی، سیاسی مجاہدات اور کارنامے ہیں، جو فتح مکہ سے
تے شروع ہیں ایک مقدمہ ہے جس میں قریش کی تاریخ اور قبائل مہاجرین

و خلافت ۳۳ صفحہ قیمت للعم

مینجی

الحبائ علیہ

جواہرات کی ساخت

یون تو ہزاروں نقلی جواہرات آج کل بازاروں میں ملتے اور استعمال کے لئے بنائے ہیں لیکن ان کو نادر و مہات
ہیت میں اعلیٰ جواہرات سے کوئی واسطہ ہوتا ہے، مگر اب ایک شخص جابج اوپرٹ مارش نے ان جواہرات کو جن سے فطرت
بول رہی تیار کرتی ہے، معلوم کر کے قانون فطرت کے مطابق اپنی تجربہ گاہ میں ان کو بنانا شروع کیا ہے اس موجودہ سال
جواہرات کے اجراء اور ان کی استخراجی کیفیت کے معلوم کرنے میں صرف کئے ہیں اور عمل و یافت کے بنانے میں کامیابی حاصل
کر لی ہے، چنانچہ سخت سے سخت کیمیائی تجربہ بھی ان میں کوئی عیب نہ نکال سکا، اس کے ساتھ یہ عجیب بات ہے کہ اس کے جواہرات
بان کے لئے بنائے ہیں وہ بہت کمزوری اور عام حصول ہیں،

ایک ہندوستانی کی سالانہ آمدنی

ہندوستان سے زیادہ غریب ملک شاید کوئی دوسرا نہ ہوگا، مختلف ادوات میں مختلف اشخاص نے اس کی مجموعی
آمدنی کو افراد پر تقسیم کر کے اس کو بتایا ہے، اور اگرچہ سرسری نظر سے اس کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا، کہ آمدنی ۶۰ سال میں چوتھی
ہوگئی ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کے ساتھ ہی ضروریات زندگی میں بھی دس گنی گرائی ہوگئی ہے، اور چاروں جوارج ۴۰
ہے اس وقت تقریباً ایک من ملتا تھا، اور یہی دوسری چیزوں کا حال ہے، ہم ذیل میں مختلف اشخاص کے تیار کردہ حسابات
کے مطلق ایک ہندوستانی کی سالانہ آمدنی پیش کرتے ہیں:-

نام محاسب	سہ	سالانہ آمدنی
دادا بھائی نوروزی	۱۸۷۰	۲۰ روپیہ

نام صاحب	سنہ	سالانہ آمدنی
سیرنگ باربر	۱۸۸۲	۳۰ روپیہ
توبے	۱۸۹۸-۹۹	۱۸ روپیہ
"	۱۹۰۰	۱۴ روپیہ
لارڈ کزن	۱۸۰۱	۳۰ روپیہ
فڈلے سیرز	۱۹۱۱	۵۰ روپیہ
بی این اشرا	۱۹۱۱	۸۷ روپیہ
کے ٹی شاد	۱۹۳۱-۳۲	۴۶ روپیہ

اس آخری حساب سے فی کس روزانہ دو آنے ایک پائی پڑتی ہے، اس کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ یہ رقم بھی نئی ہے جب دولت کی مسدود یا تقسیم ہو لیکن سرمایہ دار کرداروں انسانوں کی روزی اپنے گھر میں سینے ہوئے ہیں انسان اپنے ہیں جنگوں میں ایک مرتبہ بھی پیٹ بھر کر کھانا نصیب نہیں ہوتا کپڑے اور دوسری ضروریات کا تو ذکر

ایک زراعتی کوشش

حقیقت سے تو ہر شخص واقف ہے کہ آلودہ لائی بیگن (جسے دکن میں بیدرا کہتے ہیں) بالکل مختلف اظہار پر جن کے اندر پیدا ہوتا ہے اور لائی بیگن درخت میں بھل کی طرح ہوتا ہے، لیکن ماہرین زراعت نے دونوں کی روک کر ایسے درخت پیدا کرنے میں کامیابی حاصل کر لی ہے جو ایک طرف زمین میں آلودہ پیدا کرتے ہیں اور دوسری طرف بالائی حصہ میں ولایتی بیگن بھجوتے ہیں

ہندوستان کا سالانہ تعلیمی خرچ

ہند نے گزشتہ ۱۹۲۶ء کی تعلیمی سالانہ رورٹ اور خلیات کی ہے، اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس سال

دولت نے اس بہترین ضرورت پر ۱۹۰۹-۱۰ روپے صرف کئے اور یہ رقم گزشتہ سال سے زیادہ ہے، اگر اس سال ۱۹۱۱-۱۲ روپے خرچ ہوئے تھے اس اضافہ میں پہلی کے ۳۴ لاکھ اور بجٹل کے ۳۰ لاکھ ہیں، مجموعہ متحدہ حکومت تمام اخراجات کا ۵ فیصدی دیتی ہے، بجٹل میں ۸۳ فیصدی مجموعہ متوسط میں فیس کی آمدنی ۱۱۲ فیصدی ہے، بجٹل کے علاوہ دوسرے صوبوں کی فیس کی آمدنی ان کی جانچ کی جانے تو وہ تمام اخراجات کا ۱۲ فیصدی دیتی ہے، اس میں غیر سرکاری ذرائع سے جو آمدنی ہوتی ہے، وہ ۲۲۱۵ فیصدی ہے، اور مجموعہ پہلی ۱۱۱ فیصدی ہمارے بجٹل اخراجات کا ۲۸۱۵ فیصدی حصہ ادا کرتی ہیں اور بجٹل میں صرف (فیصدی)

ٹالسٹائی کی صد سالہ سالگرہ

گزشتہ ۱۰ ستمبر کو لیو ٹالسٹائی کی صد سالہ سالگرہ اس کے خاندانی ریاست لینا یا پولینا میں بہت دھوم دھائی گئی، اسی انقلاب کے بعد اس جگہ نے ایک قومی عجائب خانہ کی صورت اختیار کر لی ہے اور روسی دور از دستہ اگر اس کی عقیدت مند ان ریاست کرتے ہیں

ایک نیا ہوائی جہاز

ایک فرانسیسی ہینچیر ایم چیدینی نے ایک نئے قسم کا ہوائی جہاز بنایا ہے، اس کے نہ بازو ہیں اور نہ محرک پسپا، مگر دو جانب پر اسے جہازوں کے پیروں کی طرح پیسے لگے ہوئے ہیں، اور وہی گردش کر کے جہاز کو آگے یا پیچھے لے جاتا ہے، اس کی حرکت بالکل اس قسم کی چرخ کی ہے جس کی ابھی حال میں جرمنی میں نمائش ہوئی ہے، موجودہ اس کی ڈیزائن کر لیا ہے، اور وہ ایک چڑیا کی طرح فضا میں اڑتا رہتا ہے، اس کا خیال ہے کہ اگر وہ اسی اصول پر بڑا کر دیا جائے گا تو وہ ایک گھنٹہ میں سات سو سے لیکر ایک ہزار میل تک کی مسافت طے کرے گا

انگلش نہر کے تیراک

آج سے تقریباً ۵۳ سال پہلے ۱۸۵۷ء میں کپتان دیب نے سب سے پہلی مرتبہ اس نہر کو تیر کر عبور کرنے میں

کا مباحی حاصل کی تھی اس کے بعد وقتاً فوقتاً مختلف لوگ اس کی کوشش کرتے رہے، لیکن سستہ سے ایسے لوگوں کی تعداد بڑھ گئی، چنانچہ اس وقت تک ۱۶ آدمی اس کو عبور کرنے میں کامیابی حاصل کر چکے ہیں ان میں پانچ عورتیں اور ۱۱ مرد ہیں ان کی گیارہ مردوں میں مہر کا ایک نوجوان ہے، باقی بھی ہے، ہم ذیل میں ان نثارانِ دیارِ طائیں کی فہرست واقفیت عامہ کیلئے درج کرتے ہیں

نام	تاریخ	گھنٹہ	منٹ
جی بیکائیں	۱۰ ستمبر ۱۹۲۶ء	۱۱	۵
بیک، وریکور	۳۰ اگست ۱۹۲۶ء	۱۲	۳۰
این ایل اڈرم	۱۴ ستمبر ۱۹۲۶ء	۱۳	۵۴
ای، ایچ، بی	۵ اگست ۱۹۲۶ء	۱۴	۲۹
مس جی اڈلے	۶ اگست ۱۹۲۶ء	۱۴	۳۹
سنز ایوی اگل	۱۳ اکتوبر ۱۹۲۶ء	۱۵	۹
مس ایم گلنرے	۴ اکتوبر ۱۹۲۶ء	۱۵	۱۵
مسز کارلسن	۲۸ اگست ۱۹۲۶ء	۱۵	۲۸
ای، میرا بوشی	۱۲ اگست ۱۹۲۳ء	۱۶	۳۳
سی ٹوٹھ	۱ ستمبر ۱۹۲۳ء	۱۶	۵۴
مس دیوی ہاکے	۱۹ اگست ۱۹۲۶ء	۱۹	۱۶
کپتان ڈبلو، ویب	۲۵ اگست ۱۹۲۵ء	۲۱	۲۵
ٹی ڈبلیو، رگرز	۶ ستمبر ۱۹۱۱ء	۲۳	۳۵
بج، علی	۱ ستمبر ۱۹۲۸ء	۲۳	۴۰
ایچ سیلون	۷ اگست ۱۹۲۳ء	۲۴	۳۳

ایسیا

جذبات طاہر

از

جناب نواب صفی الدولہ حسام الملک شمس العلماء سید محمد علی حسن خان صاحب طاہر

جناب نواب صاحب کی ریغزل سسرنا پاتریع ہے، خصوصاً پانچوان اور چھٹا شعر تو مجھ بند ہے، امید ہے کہ اس پر ملاحظہ

میں ہمارے بزرگ کبھی کبھی تشریف لایا کریں گے

ہے تہ کی چمک تری چشم سیاہ میں عالم کو کوسے زبرد زبرا ک لکھاہ میں

سرخ سی کیوں ہے گوشہ چشم سیاہ میں دل چمد کے رہ گیا نہ ہو تیری لکھاہ میں

واعظ بھی اُس لگی میں پہنچتے ہیں گاہ گاہ صاحب سلامت اُن سے بھی ہوتی ڈالہ میں

بے باکیان جہانے بھی سیکھیں، غنص ہوا کہتا تھا میں کہ دل کو نہ رکھو لکھاہ میں

ہذا نام تنگدہ ہے مگر کچھ نہ پوچھے دیکھے ہیں رنگ میں نے جو کچھ خانقاہ میں

راہ سلوک عشق ریاضت طلب نہیں سو سو مقام ہوتے ہیں طے اک لکھاہ میں

خود شید و جن میں ترے اتنا ہی فرق ہے جتنا ہے فرق روشنی ہر دماہ میں

پہنان ہیں اس کے رخ میں ہزار دروزن ہوتا ہے انگشتان نسا ہر رنگاہ میں

ہے شیخ و برہمن کی یہ سب فرقہ بندیاں کیا تنگدہ میں ہے جو نہیں خانقاہ میں

اک حور کی ہے مجھ کو بھی اد کو بھی آرزو واعظ بھی تو شریک ہے میری لکھاہ میں

طاہر کئے گی ہجر کی کیونکر شرب دراز تم دل پکڑ کے بیٹھ گئے ایک آہ میں

شع

از مولوی سید ابو محمد حسن ثاقب کاپوری

ضبط پر قدرت ہے تجھ کو یہ کہ تو خاموش ہو
تیرے سینے میں اگر چہ یاسِ غم کا جوش ہو
تیرے اشکوں سے ظاہر رنجِ بے نامی کا حال
بزمِ مین جلتا ہی تیری زندگی کا ہے مال
تیری دھیمی روشنی میں ہے نہانِ الفت کا راز
تیری ہر سانس ہے افسانہ سوز و گداز
تیرا جہاں دس ہے اہلِ بصیرت کے لیے
شیخ ہے تو رہو راہِ محبت کے لیے
صبر کی محفل میں اک تو ہی ہے لذتِ آشنا
ضبطِ رازِ عشق میں ہو جاتی ہے خود ہی قتا
تو نہ ہوتی تو نہ ہوتا منکشفِ رازِ فتنہ
تو نہ ہوتی تو نہ ہوتی بزمِ عشرت میں مینا
تیری ہی نمونہ ہیں شاہِ و گدا کی مخیلین
تجھ سے ہی پر نور ہیں شامِ الم کی منزلیں
بیکسوں کی قبر پر روتی ہے راتوں کو تو ہی
آئے دوا لاجن کی قبروں پر نہیں ہے کوئی بھی
پہچ بنا اسے شیخ کس کے بحر میں روتی ہے تو
کس کے غم میں آنسوؤں سے پنا منہ جھوتی ہے تو
کیا تجھے بھی ہے کسی کی کم نگاہی کا گلہ
کیا تیری ہستی بھی ہے یاسِ و الم میں مبتلا

ضبط کرتی ہے جسے تو کون سا دہ راز ہے

کس ظلمِ راز کی اسے شیخ تو دس ساز ہے

انجامِ ہستی

از نسیم سورتی

نزع کا عالم ہے جسمِ منضحل ہے بے قرار
نور آنکھوں میں نہیں چہرہ پر زیبائی نہیں
ہر طرف گہرا کے انہی میں نگاہیں بار بار
حسرتِ گنتا رہے اور تابِ گویائی نہیں
دیکھ اور مغرور انسان اپنی ہستی آج دیکھ!

دیکھ اسے مغرور انسان اپنی ہستی آج دیکھ!

بسکہ زعمِ علم و دانش سے فلک پر تھا دماغ
ایک مخلوقِ خیالی تھا خدا تیرے لیےماویٰ دینا نے وہ تجھ کو دکھائے سبز باغ
تو نے یہ سمجھا نہ تھی گویا قتا تیرے لیے

کس طرح مٹی ہے تیری خود پرستی آج دیکھ!

بزمِ دنیا بھی وہی ہے دورِ صبا بھی وہی
ہے وہی ساغریٰ آوازِ نوشا نوش ہےہو اگر قدرت تو ہو تو بھی شریکِ مکیشی
اسے بلا نوشِ اجل اب کس لیے بیوش ہے

دیکھ او غافل! ظاہرِ جوشِ ہستی آج دیکھ!

کیا ہوئی وہ تیری دولت کیا ہوا وہ تیرا گنج
ہر گھڑی بیتاب تیرا نفس تھا جس کے لیےہاں اسے بھی ساتھ لیتا جا کہ حاصل ہو رنج
کیا ہیں تک ختم تھی تیری طلب اس کے لیے

اتنی دولت پر یہ اپنی تنگدستی آج دیکھ!

یا دفورِ ناز سے بچو لون پہ نیند آتی نہ تھی
یا قضا تجھ کو مسائلی خس و خاشاک میںاب فلکِ بیا بی عالی دماغی ہو چسکی
خاک کے پتے تجھے ملنا پڑ گیا خاک میں

غمر بھر دیکھا ہے تو نے اوجِ ہستی آج دیکھ!

ایک دنیا دور ہے دنیا سے اور دنیا میں ہے
ایک آبادی کر ہے آباد بھی برباد بھی!شہر ہے اک شہر کے نزدیک اور صحرا میں ہے
حشر تک رہنا ہے جس میں شا بھی ناخدا بھی

جو نہ دیکھی تھی کبھی تو نے وہ ہستی آج دیکھ!

نزع کا عالم ہے جسمِ منضحل ہے بے قرار
نور آنکھوں میں نہیں چہرہ پر زیبائی نہیںہر طرف گہرا کے انہی میں نگاہیں بار بار
حسرتِ گنتا رہے اور تابِ گویائی نہیں

دیکھ او مغرور انسان اپنی ہستی آج دیکھ!

اعلیٰ حضرت غازی امام اللہ خان کی توجہ گرامی کا مرکز تعلیم ہے کہ ملت افغانستان ہر شعبہ میں بالخصوص
 تعلیم و فنون میں ادراج کمال تک پہنچ جائے تمام ملک افغانستان میں مفت تعلیم دی جاتی ہے اور صوبہ کابل کے
 ابتدائی تعلیم جری ہے دوسرے صوبوں میں فی الحال جری نہیں ہے اگرچہ مدارس کی تعداد کافی ہو جائیگی تو
 جری ہو جائیگی تعلیم کی اشاعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ امیر شہید کے عہد میں کل ایک لاکھ اور چھ ہزار
 تعلیم پر خرچ ہوتا تھا اور موجودہ عہد میں تقریباً ۵۰ لاکھ سکہ افغانی خرچ ہوتا ہے

اس وقت حدود افغانستان کے اندر ۱۶۲ کتاب ہیں جن میں ۲۶ ہزار طلبہ تعلیم پاتے ہیں ان میں ۳۳۳ مدرسے
 ہیں اور دھورفون کے لئے مخصوص ہیں جن میں ۹۰ ہائی اسکول کے برابر ہیں ان میں ایک مدرسہ نسوان ہے مدارس کی
 یہ ہے (۱) دارالعلوم عربیہ (۲) دارالبحفاظ (۳) مکتبہ السنہ (۴) دارالمعلمین (۵) ٹریننگ اسکول (۵) مکتبہ نذر
 بخاری (۶) مکتبہ حکام (۷) مکتبہ اصول دفتری (۸) مکتبہ تلغراف (۹) مکتبہ نقشہ کشی

ان مذکورہ مدارس کے علاوہ ۲۸ پرائیویٹ مدرسے کابل میں ہیں اور ۶۰ ترکستان میں جن میں ۶ ہزار طلبہ تعلیم
 پرائیویٹ مدارس کو بھی حکومت امداد دیتی ہے ان پرائیویٹ مدارس میں دینیات فارسی اور مولیٰ فوست و خواندگی تعلیم ہوتی ہے
 اب تک افغانستان میں کوئی کالج موجود نہ تھا لیکن اب مکتبہ رشیدیہ یعنی ہائی اسکول بن پہلی جماعت درجہ اول کھل گئی ہے
 اس میں ۳۰۰ درجہ ہیں جن کا درجہ ہمارے یہاں کے بی لے کے برابر ہے اس کے بعد کی تعلیم کا نام یونیورسٹی کی تعلیم ہو گا
 دارالعلوم عربیہ میں عربی ادبیات منطق فلسفہ و نباتات اور کسی قدر جغرافیہ کی تعلیم ہوتی ہے اس میں ایک سو اسی
 سال کا نصاب ہے مگر فی الحال چار جماعتیں ہیں

دارالمعلمین میں ۴ سال کا کورس ہے اس میں ابتدائی تعلیم دینے کی ٹریننگ ہوتی ہے اس وقت میں ۱۲۰ طلبہ ہیں
 نقشہ کشی اس میں دو جماعتیں ہیں اور ۹۲ طالب علم ہیں

تب نذر اہت اس میں فرانسیسی طریقہ پر زراعت کی تعلیم دی جاتی ہے اس میں ۶۸ طلبہ ہیں

تب بخاری اس میں ۲۴ طلبہ لکڑی کا کام سیکھتے ہیں

مکتبہ السنہ میں مختلف زبانوں کی تعلیم ہوتی ہے کہ ان سے ترجمان پیدا کئے جائیں اس میں ۳۱ طلبہ ہیں
 فرانسیسی روسی اور انگریزی کی تعلیم حاصل کرتے ہیں

مکتبہ مستورات یہ دو حصوں پر مشتمل ہے ابتدائی اور رشیدیہ ابتدائی میں ۵۰ لڑکیاں ہیں اور رشیدیہ میں
 ان کو سینا پر دنا کشیدہ کارٹھنا اور کھانا پکانا بھی سکھایا جاتا ہے

مکتبہ حکام اس میں وہ لوگ تعلیم پاتے ہیں جو انتظامی قابلیت پیدا کرنے کے بعد ملک کے مختلف حصوں میں علاقہ داری
 یا چھوٹے چھوٹے عہدوں پر مقرر کئے جاتے ہیں اور پھر آئندہ ترقی بھی کر سکتے ہیں اس میں ۵۰ جماعتیں ہیں اور طلبہ کی تعداد ۱۱۱۲ ہے
 مکتبہ اصول دفتری اس کے ذریعہ سے کلرک تیار کئے جاتے ہیں اس میں دو جماعتیں ہیں جن میں ۱۱۳ طلبہ تعلیم پاتے ہیں

ان تمام مدارس میں تعلیم کی کوئی ٹیس نہیں لی جاتی ہے صرف مکتبہ امانی اور مکتبہ امانیہ کے صاحبزادے طلبہ اور مکتبہ
 دارکتب دفتری کے طلبہ اسے خوراک کا خرچ لیا جاتا ہے اور اادل الذکر دو مکاتب کے غریب طلبہ کو کھانا بھی مفت دیا جاتا ہے

مکتبہ امانی، مکتبہ عالی امانی، دارالمعلمین اور دارالعلوم عربیہ کے لئے یونیفارم مقرر ہے جو حکومت مفت دیتی ہے اگر لڑکی
 اور عالی امانی کے ذی مسندت طلبہ سے دردی کا خرچ بھی لیا جاتا ہے

عربی کے کل طلبہ کو کھانا، بستر، چراغ تمام چیزیں حکومتی ہی دارالحفاظ کے طلبہ کو جو قرآن حفظ کرتے ہیں ان کو ۳۰ روپیہ ہوا رکابی
 دیا جاتا ہے ایک دارالافتاء بھی ہے لیکن یہ ان لوگوں کے لئے مخصوص ہے جو دوسرے مقامات سے پڑھنے کے لئے آتے ہیں ان کی جلد
 ضروریات حکومت پوری کرتی ہے ان کی تعداد ۱۰۰۰ ہے

وزارت معارف کے زیر اہتمام درسی کتابیں فارسی میں تیار ہو رہی ہیں ان میں کچھ دوسری زبانوں کے ترجمے ہیں اور کچھ تصنیفات ہیں
 اسی کے اہتمام میں ایک رسالہ "آئینہ عرفان" بھی فارسی میں نکلتا ہے اس میں عموماً علمی ادبی تاریخ اور اصلاحی مضامین
 لکھے ہیں تعلیمی جدوجہد کے متعلق مفید اطلاعات بھی شائع ہوتی رہتی ہیں

الغرض حاجی صاحب کا یہ سیاحت نامہ افغانستان ہماری ہمسایہ اسلامی سلطنت کی علمی و فنی حالات پر بہت کچھ روشنی ڈالتا ہے اس پر اس کی توجہ
 اس کی پوری قدر کریں گے

”م“

مطبوعہ جدید

وظیفہ نبی یا اوراد الوحید، نواب وقار نواز جنگ مولانا محمد وحید الزمان صاحب مرحوم حیدر آبادی
دیکھنے والے تھے مولانا نذیر حسین صاحب دہلوی، مولانا فضل الرحمن صاحب مراد آبادی اور بولین
صاحب کھنوی رحمہ اللہ جیسے یگانہ روزگار کے ارشد تلامذہ میں تھے موصوفت نے زبان اردو کی بڑی خدمت
ہے، کتب صحاح ستہ دیگر سنن حدیث اور فقہ کی معتبر کتابوں کے اردو ترجمے اور حواشی کے تمام عشر
کی خدمت گزاری میں بسر کی، زیر تبصرہ رسالہ بھی موصوفت ہی کا ترتیب دیا ہوا ہے، یہ رسالہ متفہمین
کے تمام احزاب و وظائف کو سامنے رکھ کر ان میں ضروری اصلاح و ترمیم اور ضروریات زمانہ اور وقت
رکھ کر مرتب ہوا ہے، جو کل سات احزاب یا وظائف پر مشتمل ہے جو ہفتہ کے ہر ایک دن کے لئے جدا جدا
دن اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں، ہر رسالہ کے ساتھ ۲۰ صفحوں کا ایک دوسرا رسالہ مذکورۃ الوحید
ہے جس میں موصوفت نے اپنے مختصر حالات زندگی خود قلمبند فرمائے ہیں، رسالہ کا حجم ۹۶ صفحہ، قیمت ۲ روپے
لے کا پتہ کتاب بردرج ہے، غالباً مولوی محمد احسن الزمان صاحب انجیز حیدر آباد دکن سے مل سکتی ہے،
پشکوہ، ڈاکٹر اقبال کے شکوہ پر کسی نے دوسرا شکوہ لکھا، کسی نے شکوہ کا شکوہ کیا، اور کسی نے
جرات کی لیکن ڈاکٹر اقبال نے بارگاہ خدادندی میں شکوہ پیش کیا تھا، اور نحو و انجین نے اپنی زبان
لکھا، مگر کسی بندہ کو جواب دینے کا کچھ حاصل تھا، سلسلہ وحی و الہام کے مسدود ہونے کے باعث وہاں
مگر ہمارے پاس خدا کا کلام موجود ہے جس کے فدیہ سے یہ محال بھی امکان کی شکل میں سامنے آگیا،
"نے بارگاہ قدس کی ترجمانی کے فرائض انجام دیئے۔"

السلام حضرت ماقہ سید محب الحق صاحب حافظ عظیم آبادی (سان الیوب) سو قیمت۔

مقرآن میں ہندوستان کے ممتاز ترین بزرگوں میں شمار کئے جاتے ہیں، مولانا نے اس رسالہ میں ہر اقبال کے شکوہ کو
سامنے رکھ کر قرآن مجید سے اس کا جواب قلمبند فرمایا ہے، اور جواب کی ہر ایک آیت کریمہ کے مفہوم کو نہایت سادگی
سلیک ایک مصرع میں نظم فرمایا ہے، رسالہ میں ہر مصرع کے سامنے ہر ایک آیت مع ترجمہ و مفہوم کے صفحہ مقابلہ
درج کر دی گئی ہے، مسلمانوں کو اس سے مذہبی حیثیت سے بھی استفادہ ہونا چاہئے، رسالہ کا حجم چھوٹی قلمیں پر ۲۰ صفحہ،
کاغذ اوسط درجہ کا ہے، کتابت اچھی ہے، اگر چھپائی صافست میں قیمت شاید آٹھ آنہ ہوگی، جناب مولف سے پرنفا
پٹنہ کے پتہ سے طلب کریں۔

اسلام اور تعدد از دواج، جناب مولوی ابو الفیض محمد سمیان صاحب فاروقی بی لے اوپر رسالہ الفیض
امت سرنے اس رسالہ میں جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، مخالفین کے اس اعتراض کو رد کیا ہے جو وہ کثرت از دواج
کے سلسلہ میں اسلام اور پیغمبر اسلام علیہ السلام پر کرتے رہتے ہیں، اس رسالہ مختلف عنوانوں پر مشتمل ہے، مثلاً تعدد از دواج،
اسلام نے تعدد از دواج کو کیوں جائز رکھا، یہ تحدید جانتک کیوں ہوئی، تعدد از دواج کے متعلق محققین پرپ کے
خیالات، تعدد از دواج اور انبیاء سابقین، حضرت عیسیٰ کا تجدد، تعدد از دواج اور دیدیکہ مت، آفتاب
رسالت اور تعدد از دواج، ہمارے خیال میں یہ رسالہ اپنے موضوع پر بڑی حد تک جامع و مانع ہے، رسالہ کا حجم
۲۲ صفحہ، کتابت و طباعت اچھی ہے، قیمت ۱۲ روپے، الفیض دارالاشاعت چوک فرید امرتسر۔

ہندوستان کے دورِ پناہ، مولانا ابوالوفاء ثار اللہ صاحب امرتسری نے اس رسالہ میں شری
دیانت سوامی کی ستیا رتھ پرکاش اور مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کی مختلف تصنیفات سے ایسے اقتباسات یکجا
کئے ہیں جن میں ان دونوں نے انبیاء کرام، کتب سماوی، اور مختلف قوموں اور اشخاص کی شان میں غیر مذہب
اور دلائل سخت کلامیان کی ہیں، مولانا کا مقصود اس رسالہ سے یہ ہے کہ جو ایسی سخت کلامی اور غیر مذہب گفتگو کر سکتے
اور جو قوموں اور پیشوؤں کو سب و شتم کرتا ہو کیا وہ کسی حیثیت سے مصلحین امت میں شمار کیا جاسکتا ہے؟ حجم ۱۰ صفحہ،
کاغذ اور لکھائی چھپائی اچھی ہے، قیمت ۳ روپے، دفتر المجدیث امرتسر۔

مثنوی دو پھول مولوی نذری صاحب درد کا کوردی نے حضرت امام حسن و حسین رضی اللہ عنہما کے فضائل مرتب کئے ہیں اور ان کو احسن و احسن سید شباب اہل الجنت کی مناسبت سے "جنتی دو پھول" کیا ہے۔ اماخذین بالعلوم، مستبر شہادت نامہ "کا حوالہ ملتا ہے جگہ ۶، صفحہ تقطیع چھوٹی، لکھائی پھیلائی اور ہے، قیمت ۵ روپے۔ اللہ واسے کی قومی دکان کشمیری بازار لاہور،

طیبہ، مولوی محبوب احمد صاحب مبارکی بہاری پڑ مولوی ہائی انگلش اسکول کشن گنج پور میں نے اس کا ترجمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی مختلف حیثیت سے تشریح و توضیح اور فضائل بیان کئے ہیں۔ یہ نہ رنگ میں نکاحات و رموز کی بھی کچھ جھلک پائی جاتی ہے، اس سالہ کا حجم ۵، صفحہ تقطیع چھوٹی، نہیں، مصنف کے پتہ سے مل سکتا ہے،

اسلام، جناب مثنوی حمید احمد صاحب سب رجسٹر کرنے اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک مختصر تھا جس میں مختلف مذہبی و اخلاقی عنوان پر چھوٹے چھوٹے مضامین نظم و نثر میں درج ہیں، مولف اب اصلاح اسلام کے نام سے شائع کیا ہے، حجم چھوٹی تقطیع پر ۶، صفحہ کتابت و طباعت اچھی، قیمت سے اسیوں ضلع اڈاؤ کے پتہ سے مل سکتا ہے،

مرافقہ، مرتبہ جناب پروفیسر محمد سلیم صاحب عظیم آبادی سینٹ کلبس کالج ہزاری باغ صفوان، مرتبہ مرتب،

نیل نگاری ایک صدی سے زیادہ کی چیز نہیں، زیر تنقید تنیل دراصل مرزا فتح علی کے آذری ترکی تیشل دوم کا نام مرزا جعفر تیشل کی بیخودہ ظرافت اور جدید ایرانی زندگی و زبان سے ہندوستانیوں پر پروفیسر نے اسے اڈٹ کیا ہے، ابتدا میں ایک مختصر دیباچہ اور فارسی قرن و نحو کے فقرات ذریعہ جہار تون کو صاف بھی کیا گیا ہے تیشل بہت دلچسپ ہے اور اسکولوں کے فارسی خوان طلبہ مدد ہو گا، اور نئی فارسی سے ان کو آشنا کرے گا،

"ن"

جلد دوم ماہ جمادی الثانی ۱۳۴۷ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۲۸ء

مصنفین

نذرات

سید سلیمان ندوی

۴۰۲-۴۰۲

ہندوستان میں علم حدیث

۴۱۳-۴۱۳

زشتہ کی غلطی

مولوی عبد الماجد صاحب آریا بادی مولوی اعجاز حسن خاں شانی

خطبہ صدارت

نواب صدیق باریک میرزا صاحب الرحمن خاں شیرانی

میت جدیدہ اور تصورات اسلامیہ

پروفیسر سید امیر علی گھنڈہ بونڈو سٹی حرم جناب اسرائیل احمد

مونس الاحرار

۴۶۱-۴۵۸

ایک عجیب تصنیف

۴۶۳-۴۶۳

ایرانی کتب خانوں کے چند علمی نوادر

۴۶۵-۴۶۴

اخبار طیبہ

۴۶۹-۴۶۶

فرات خیال

شمس گلزار سان املکت مولانا عبد الرحمن صاحب شاعر

فہرست کتب خانہ پٹنہ کی چودھویں جلد

۴۷۷-۴۷۷

مطبوعات جدیدہ

۴۸۰-۴۷۸

حیات امام مالک

امام مالک کی سوانح عمری، علم حدیث کی مختصر تاریخ، نقدی کی خصوصیت اور علم حدیث کی پہلی کتاب موعا سے امام مالک پر تبصرہ

قیمت ۱۰، صفحہ قیمت عدم